

2010.12.15発行

2010  
12月  
第28号 海陽公民館報



地方巡回公演「のらねこハイジ」



11月28日(日)海陽町総合型地域スポーツクラブ設立準備委員会が中心となり「のんびりウォーク」を実施しました。

当日は、小学校や一般の方およそ90名が参加し、午前9時30分の合図でスタートしました。コースはブロンズ(約3km)、シルバー(約5km)、ゴールド(約8km)にわかれ、自然を背景にのんびりと自分のペースで楽しく歩きながら、交流の輪を広げました。

いつでも・どこでも・誰にでも、自分のペースで気軽に使える「ウォーキング」まずはできる時間で始めてみませんか？



# 身近なことから考える人権

## ～人権週間に寄せて～



1948年、第3回国連総会において『世界人権宣言』が採択された日を記念して、12月10日は『世界人権デー』となっています。また、毎年12月4日～12月10日を『人権週間』として、人権を尊重するための行事や啓発が全国各地で行われています。

第62回を迎える本年は、「みんなで築こう人権の世紀～考え方相手の気持ち、育てよう思いやりの心～」をスローガンに啓発活動が行われました。

本町では10月から11月にかけての約1ヶ月間、34会場で分館巡回人権学習会を開催し、分館長さんや地域住民の方々のご協力により、約370名の皆様の参加をいただき、無事終了することができました。

「思い込みや知らないということが差別につながっている」という昨年の反省から、今年は、『思い込み』『固定観念』といったことに焦点を置き、ビデオ視聴やグループ討議を通して自分を振り返ると共に、日常にある人権に気付き、よりよい社会作りを考えるきっかけにしたいと思いました。

初めに、人権に関する現状や課題を知り、人権は身近なところにあることに気付いてもらうために、ビデオの内容（外国人、障害者、同和問題、インターネットによる人権侵害）に関する人権クイズを行いました。次に、外国人など4つの課題について持っているイメージについて考え、話し合うことで自分を振り返る場を持ちました。その後、ビデオを見て感じたことや共に支えあう社会を作るためどんな行動や考え方が望ましいかについて考えました。最後に、『思い込みや固定観念』に関する短文作りに取り組みました。

私たちは、イメージや思い込みで個人や集団を判断していることはないでしょうか。例えば、「外国人」といえばどんなイメージがあるでしょう。「白人と黒人」「欧米系の人とアジア系の人」でイメージの違いはありますか。日本には約

社会教育指導員 谷崎 淑文

190カ国、約220万人の外国人が住んでいますが、言葉や文化の違いから、外国人というだけでアパートへの入居や入浴、就労などで不利益を受けている場合もあるようです。メディアから流れるさまざまな情報や周りの人たちの偏った考え方や態度等の影響を受け、知らず知らずのうちに偏ったイメージが作られていくことがあります。特にマイナスのイメージによって作られた誤った思い込みは、容易に予断や偏見、そして差別へつながっていきます。自分にも思い込みや偏った考えはないか振り返り、普段の生活の中で、「あっ」と思ったり、「はっ」と気付いたりすることを大切にしていきたいと思います。

今回も研修内容や方法についてさまざまな意見がありましたが、研修を終えて「相手を思いやり、人の立場に立って考える」「あいさつや感謝の言葉など、心がければ誰にでもできることから思いやりの心が開けたり、養われたりする」「会話、話し合いを大切にする」「家庭教育、幼い頃からの教育が大切」「自分のこととして考える」など貴重なご意見をたくさんいただきました。

当たり前にできることを大切にし、人ととのつながりの基礎を築いていくことが安心や信頼につながるように思います。

児童虐待、いじめや自殺など、今年も心の痛む事件が続けて起こりました。熊やイノシシが人里に現れ、危害を加えるといったことも例年以上にありました。私たちが鹿やサルを目にするのも珍しいことではありません。山は動物にとって棲みにくい環境になっているのでしょうか。それは同時に人間にとっても住みにくい環境といつてもいいかもしれません。環境の問題は生命に関する問題であり、人権問題と密接な関係にあります。

人権は日常生活の身近なところにあります。家庭で、学校で、職場で、地域で、スローガンのように相手の気持ちを考え、思いやりの心を育てていくこと、互いの違いを認め合い尊重すること、身近なところから人権を考えしていくことが人権問題の解消につながっていくのではないでしょうか。



■詩吟



■端唄



■太鼓



■太極拳



10月30日(土)から11月3日(水)までの5日間、海陽町文化祭が海陽町内3会場（阿波海南文化村、海陽町役場(海部庁舎)、宍喰小学校体育館）でそれぞれ開催されました。各会場とも、子どもから高齢者の方までたくさんの作品が展示され、期間中には俳句大会・川柳大会・囲碁大会・お茶会・押し花体験・芸能大会などがあり、町内はもとより、町外からも多くの来場者を迎えて開催されました。

## 第5回海陽町 文化祭 2010



■組み体操・ダンス

■阿波おどり

■日舞

■民踊

■合唱

一 宮喰会場  
学生の部

□カラオケ

□三味線



□民俗舞踊



□大正琴



□バレエ



□民踊

□演劇



□太鼓



□合唱

# 作品展示

—海南文化村会場—



□水墨画



□児童作品 (川上小)



□手芸

□子ども俳句



特選



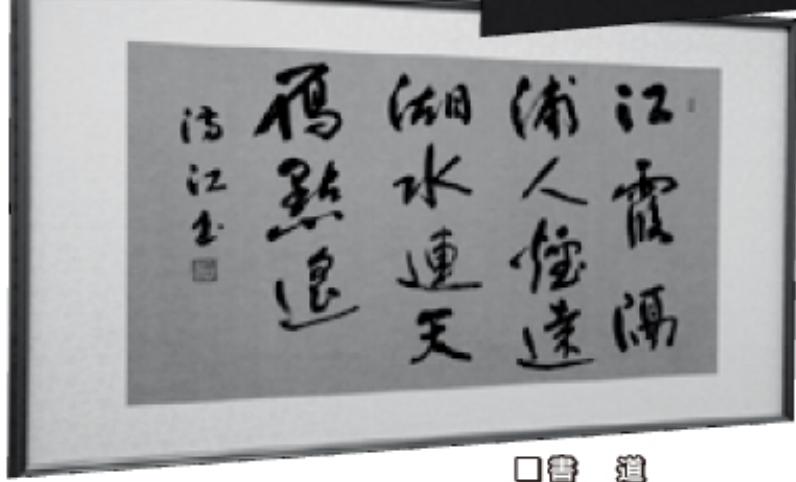
■短歌



■写真



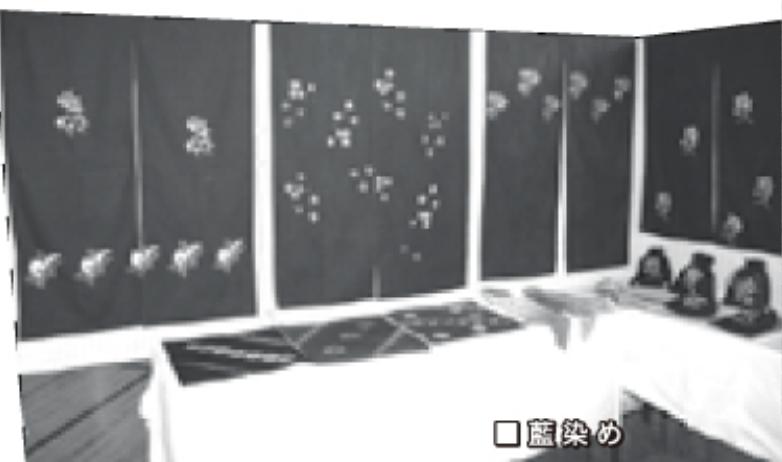
□押し花



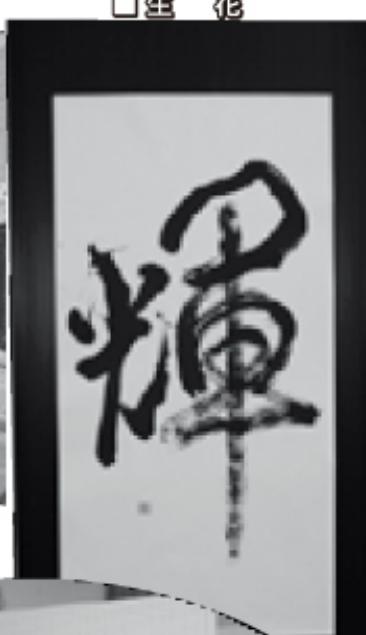
□書道



□点字



—海部・穴喰会場—



# 10月10日(日) 共楽運動会

海陽町共楽運動会が各地区(川東・浅川・平井・小川・相川)で行われました。

雨のために1週間遅れの開催となりましたが、10日(日)はさわやかな晴天に恵まれ、子どもから高齢者までたくさんの方が参加し、熱戦が繰り広げられました。地域あげての運動会だけに、どのチームも手に汗握る闘いぶりでした。







11月26日(金)海南小学校で海陽町内の全小学生を対象に如月舎による演劇「のらねこハイジ」の公演が開催されました。

子どもたちがすぐれた児童文化にふれ、感受性を豊かに発達させることを目的に、毎年実施しています。

主人公のハイジが、のらネコの仲間に助けられたり、ねずみのチュウ子におしえられたりしながら日々成長していく姿を通し、「仲間と共に生きる」とはどういうことなのかを考えさせられるもので、子ども達の心にも響いたと思います。作品を鑑賞された小学生の感想文を一部ご紹介いたします。

### 海南小学校 3年 乃一 晴海

おもしろかったのは、ハイジのなきごえです。

かんどうしたところは、チュー子さんと、ハイジがわかれるとこです。わたしは、二人をみていて「ゆうじょうは、いいものだ。」と思いました。ゆうじょうやど力を、たいせつにしていきたいと思います。

すごく、げきだんの人のおどりじょうずでした。

### 海部小学校 4年 田村 希恵

「のらねこハイジ」を見て、飼い主に捨てられたハイジは、ねずみ（えさ）もつかまえられなかつたのに、おばばのおかげで最終的には、ねずみをつかまえる様になってよかったです。高い所にも上がれる様になれてすごいなあと思いました。そして、みんなと協力して悪い男の人のをやっつけていて感動しました。生で見られるのは、年に1回ぐらいしかないので、とても楽しかったし、うれしかったです。また来年見れたらいいなあと思いました。楽しいげきを見させてくれて本当にありがとうございました。

### 川上小学校 5年 畑内 彩音

私が一番心に残ったことは、のらねこハイジは外に一度も出たことはないけれど、ねずみのちゅう子に、外に出てもらったり、食べ物をもらったりしたことです。でも、ハイジとちゅう子は、仲良しになつたけれど、のらねこは、ねずみの敵なので、別れてしましました。でも別れてしまっても友達でいると思いました。このげきは、とてもおもしろいし、感動しました。これからもこのげきを続けていってほしいと思いました。

### 穴喰小学校 6年 戻谷 はるな

私は、劇を見ると聞いた時、すっごくわくわくしました。「『のらねこハイジ』ってどんな劇なんだろう?」とドキドキしながら体育館に入りました。劇が始まってすぐに出てきたのが「ニヤーッ」の声と同時にねこがでてきて曲に合わせておどっていたのが見ていて面白かったです。ハイジの少しあくびのような所やちょっとドジな所もあったけど、周りのみんなに協力してもらったり助けてもらったりして最後にはどちらかさんを助けたのがかっこよかったです。間にあったおどりも見ている私たちまで一緒に楽しめました。本当におもしろかったです。思わず声を出して笑っていました。本当にありがとうございました。

### 浅川小学校 6年 竹内 優花

私は最初「のらねこハイジ」という題名を聞いて、どんなお話かなと思いました。劇が始まつて見たらミュージカルみたいに歌ったり、踊ったりしていたから、すごくにぎやかだなと思いました。私が一番心に残っている場面は、ハイジとチュー子が再会する場面です。この場面を見て私は、「友達って、本当に大切なんだ」と改めて感じました。

このほかにも、おもしろい場面や、楽しくなる場面もたくさんありました。

劇団如月舎のみなさん、今日は私達のためにこんな楽しい劇をしてくれてありがとうございました。これからも健康に気をつけて、おもしろい劇をたくさんしてください。今日は本当にありがとうございました。

巡回展  
「海を渡った  
人形と平和への  
願い」から



巡回展広報より

昭和初期の1920年代に、日米両国間で行われた友情と平和の使者としての人形交換を紹介した巡回展「海を渡った人形と平和への願い」(徳島平和ミュージアムプロジェクト実行委員会主催)が、9月23日(木)から10月3日(日)まで町立博物館で開催されました。アメリカから贈られた青い目の人形のうち、徳島県では神山町神領小学校にだけ一体残るアリスちゃんと、日本から贈られた答礼人形のうち今回里帰りを果たしたミス徳島が、お互い一緒に展示で並びました。お絵かきコーナーには、来館した子どもたちの描いた人形の絵も並び、また期間中、もの会(代表 岡澤恵美子)の皆さんに、「青い目の人形アリスちゃん」の紙芝居を海陽幼稚園や保育所の子ども達などに読んでもらいました。会場には、当時贈られたアリスちゃんの衣服や人形交換を説明するパネルなどの他、アリスちゃんを題材にした原田一美著『青い目の人形～海を渡った親善人形と戦争の物語～』の挿し絵の原画が展示されました。10日間を通じた来場者は360名で、展示は松茂町歴史民俗資料館・人形淨瑠璃芝居資料館へ引き継がれました。

## 海陽町分館交流スポーツ大会 グラウンドゴルフ大会 11月16日(火) 於：宍喰町民グラウンド



優勝された坂本節子さん

心地よい秋空のもと、第3回公民館交流グラウンドゴルフ大会を開催しました。総勢130名のみなさんが、競技を通じて交流の輪をひろげながら、和気あいあいと、元気にプレーを楽しまれました。



### 大会結果

- 【優勝】坂本 節子 スコア 34
- 【準優勝】大黒 千枝美 スコア 34

注：合計打数が同数の場合、ホールインワンの数の多い者を上位とする。



## 「縄文土器をつくろう」 (学習報告)

今年も昨年につづき、元海南高等学校校長の小林勝美さんのご指導により、博物館の歴史体験学習として工芸館第3工房で縄文土器をつくりました。月9日(土)に、町内より小学5・6年生を中心に7名が参加しました。昨年参加した児童も今年はひとまわり大きな作品を仕上げました。この日は一日粘土を手にとつて器の形をつくり、最後に竹べらや串などで文様をつけました。10日間ほど乾燥させて電気窯で焼き、できあがった作品は文化祭の間、博物館に展示しました。自分だけのオリジナルな縄文土器は、とても良い思い出になりましたでしょう。



### 第一回 ふるさと発見講座

## 「大里出土銭から学ぶ 中世のお金」から

10月24日(日)午前10時から町立博物館エントランスロビーにおいて、兵庫埋蔵銭調査会の永井久美男さんをお招きし、第1回ふるさと発見講座「大里出土銭から学ぶ中世のお金一世の謎を解く」を開催しました。この日は海陽町文化祭の初日で、31名が受講しました。講師の永井さんは、昭和54年(1979)に大里浜崎で工事中に偶然発見された7008枚の古銭を詳細に調査し、平成6年(1994)に『阿波海南大里出土銭』海南大里出土銭の報告書』を編集刊行した埋蔵銭研究の第一人者です。町の指定文

化財として錢甕と出土銭を博物館に常設展示していま  
すが、開館から12年を経てようやく実現しました。N  
HKの依頼で9月に番組と  
なった、海陽町大里出土銭  
の謎のお金のことでご協力  
いたいたことが本講座の  
機縁となりました。90分の  
講演では、中世の日本が中國の銅銭を輸入し、また日本でコピーメダルを鋳造してい  
たことや、埋蔵銭の調査のことなどもお話ししていただき  
ました。ふるさと発見講座は、歴史や文化、自然、芸術等に関する海陽町の話をテーマに据えて開催してい  
きます。本講座をとおしてふるさと海陽町のことをみんなで学んでいきましょう。

## 穴喰俳句 十一月例会より

秋の夜や机にのこる湯呑あと 新しい靴に履き替え花野かな	鍛治田 星
文化祭老いても見事なる習字	原 よしえ
曲れば匂ふ柚子の畠がすぐそこに 雁渡るくつきりと浮く島二つ	元木朱子
ラ・フランス好きといふ子が二人かな	樽井みつ子
豪快に伊勢海老祭する漁港	長岡達江
冬支度山に住むのも良しとする	間戸谷恵子
酒好きの仏に供ふ新酒缶	梅田千恵子
風に乗りもつれつつ舞う秋の蝶	藤川照子
身にしむや盛りの夫の古鞆	中島 時
村の秋無人の家が五・六軒	上田はずえ
名月やグラスが二つ卓の上	寺崎照代
あれこれと迷いしあげくサンマ買う	中岡啓泰
うたたねの夫に声かけ夜の秋	中岡弥生
黒板にのこりたる文字秋の暮	木下野生

## 海南俳句 文化祭合同俳句大会より

星月夜五衛門風呂に頸まで	田中たち子
秋遍路同じ歩幅のふたりかな	谷口洋根子
航跡の行き交う瀬戸や夕焼ける	西澤 初江
全校生十三人の運動会	富田 聰二
ほろ酔も少し許され秋祭	津川須美江
一升瓶抱きて秋の祭唄	樋口五織
過疎なれど堅き紳の運動会	工藤 歌子
早晩の頭上をまぢか雁の棹	武知陸子
分け入つてズボンに服に草虱 <small>くさじらみ</small>	鍛治崎郁夫
秋天に穴を開けたり威銃	大田 充治
木犀の匂える家に家風あり	山本 達平
祭りの子買いし風船空に舞い	森 浩子
松手入友の鋏の鋭き音	廣瀬 克子
菊日和俺とお前の六十年	阿辺とく江
飴色の家具をならべて村まつり	岡田賀代子
爽やかや小松菜植えむ三列に	叶岡陽二
新米に美味とねぎらい二重奏	平道はつ子
かさこそは十月の音猫通る	橋本幸子

## 海部ひまわり俳句

秋水のおもむくままに水藻揺れ	西本公明
潮風の岩打つ狭の根釣かな	津田 一
根釣人勝手知つたる岩づたい	歌 たゆ
入院の友思いつつリンクむく	元木美枝子
地車 <small>だんじり</small> も声のすべても通り過ぎ	松田嘉子
菊日和最後の賞は裏千家	坂本素子
躊躇 <small>かが</small> みぐせ笑みて行き過ぐ十夜寺	南 歌子
秋天に針穴かざし糸通る	榎原礼子
夢を追う若き青春立ちぬ	佐藤美代子
一服の茶の湯に集う月見かな	谷 二三四

## 海南短歌会

閉校のせまる母校の運動会全校一団鼓笛隊ゆく  
病窓に移る自然の彩に清しき秋を覚ゆまもなく

大田充治

「ヒト」は何故繰り返すのか争奪あらそひを尖閣諸島に戦火の憂ひ

大久保スエ子

礼などは無用と嫁の看護ぶり

山本小鮒  
太田一洋

なりゆきは予想の範囲ふりやまぬ雨の向こうをわれは見ており

土谷公代

目礼を軽くかわして名は知らず

北川弥生

荒畠に秋桜ゆれる夕まぐれ虫の音聞かず木枯らしの吹く

宮川満江

水くさい仲も又良し我は我

池田善笑

泣き顔の写真もときどき送つてね孫のいろんな顔見たいから

蛭子美恵子

明日は切る花に別れの水をやる

風呂谷いずみ

誕生日のケーキを嫁に贈られし七十五歳の男の片頬

細野綾子

老いの耳甘い言葉に弱くなる

高木柳月

泣き顔の写真もときどき送つてね孫のいろんな顔見たいから

蛭子美恵子

思い出をたぐれば甘い童歌

石垣小道

泣き顔の写真もときどき送つてね孫のいろんな顔見たいから

蛭子美恵子

人の世の出会いが決める幸不幸

福岡純山

## 穴喰短歌会

敷網の浮標に止まる五位鷺の鈍き動きを夕日は晒す

大黒千枝美

年金で細々暮らす老い二人  
嫁姑火種消し去る孫の笑み

中村あかり  
黒岩一平

陽のひかり反す葉裏のしろじろと秘かに初冬を醸す山ぐみ

石井町子

旅館から妻の明るい声届く  
嫁姑火種消し去る孫の笑み

中村あかり  
黒岩一平

炎天に愛しく育つ千日紅細枝に確と花実を残す

桑野亀乃

年金で細々暮らす老い二人  
嫁姑火種消し去る孫の笑み

中村あかり  
黒岩一平

木枯らしに舞散る落葉踏みてゆく夢き生の道程遠し

舛谷恂子

年金で細々暮らす老い二人  
嫁姑火種消し去る孫の笑み

中村あかり  
黒岩一平

一夜にて柚子色付きぬ台風は東海に去り明日は霜月

三野みよ子

年金で細々暮らす老い二人  
嫁姑火種消し去る孫の笑み

中村あかり  
黒岩一平

図書館に今も送らる寄贈本小さな町の大きな宝

ナルド・キーン氏より

田井晴代



## 海陽町文化祭川柳大会より

氣取らない礼が田舎の旨み出し

山本小鮒

礼などは無用と嫁の看護ぶり

太田一洋

**Toric**

南海地震津波の絵本『シロのないた海』



昭和21年(1946)12月21日未明に発生した南海地震津波により、本町浅川において85人の尊い生命が失われた事実は代々語り継がねばなりません。そして、この苦い体験を教訓として、明日起こるかも知れない地震津波への防災に備えるために一読をお薦めしたいのが、南海地震津波の絵本『シロのないた海』です。徳島市生まれの飯原一夫先生の絵と文で綴られた本書は、小学生の児童向きに易しく書かれています。津波災害の恐ろしさを家族の皆様で考え、二度と辛い出来事を繰り返さないようにしたいものです。

(本書へのお問い合わせは海陽町立博物館 73-4080まで)