

2011/7/15 発行

2011
7月
第31号

かい 海 陽

公民館報



文化協会祭（海南太鼓）

文化協会祭

展示の部

第六回

俳句

水墨画 (子ども)

習字

押し花

絵画

水墨画 (大人)

写真

絵手紙

今年のゴールデンウィークは、休みをうまく組み合わせると、10連休という方もいたのではないのでしょうか。ゴールデンウィーク期間中は、行楽日和に恵まれて、皆さん外出されたり、家でゆっくり過ごされたりと、それぞれに楽しまれたことと思います。

海南文化村でも、連休の期間中に第6回海陽町文化協会祭(5月1日～8日)が開催されました。また、本年度は新たに子供の日(5日)に合わせて、シャボン玉、ゴム鉄砲つくり、コマ回しなどの行事もあり、多数のご家族がご参加くださいました。

芸能の部



■ 三味線



■ 端唄



■ 目舞



■ 邦楽



■ 箏



■ 阿波踊り



■ 合唱



■ お手玉



■ 手品



民踊



舞踊



詩吟

カラオケ



フラダンス



詩舞



社交ダンス

////////////////////////////////////



■ 芝生を刈って正しいのほりを作ってみました!!
正しいのほりに見えるかな?



■ 大きなシャボン玉作れたよ



■ うまく作れるかな?



■ コマまわしって難しいね

平成23年度 海陽町文化協会 登録一覧表

【団体】

部 門	団 体 名	代表者氏名
阿 波 踊 り	や さ か 連	坂東 富美恵
演 劇	劇 団 レ イ ン ボ ー	佐川 富美
お 手 玉	お手玉クラブ わらべ会	重田 紀子
カ ラ オ ケ	集カラオケクラブ	谷本 勝雄
〃	す だ ち 倶 楽 部	田 渕 充
〃	漁火カラオケクラブ	小山 陽己
〃	ひ ま わ り	荒井 建男
〃	網 代 ク ラ ブ	穴戸 英治
〃	若 鮎 ク ラ ブ	北川 泰寛
〃	船津せせらぎカラオケクラブ	田中 邦男
〃	海陽町懐メロ斉唱会	大井 二郎
琴	葉風会 穴喰支部	葉葉(長尾とも子)
詩 吟	海 南 詩 吟 ク ラ ブ	田中 克彦
〃	吟 詠 哲 泉 流	近藤 浩充
〃	轟 吟 詠 会	岡田 英
詩 舞	玉 芳 詩 舞	登井 量子
三 味 線	お鯉の会 鯉敏社中	長谷 敏子
太 極 拳	極意整体倶楽部 海陽教室	長尾 公善
太 鼓	海 南 太 鼓	東谷 一郎
伝 承 芸 能	穴喰団七踊り保存会	朝賀 増美
ダ ン ス	海南アロハクラブ	井出美枝子
〃	ア ロ ハ ク ラ ブ	谷 年子
〃	社交ダンス さくらんぼ	福田 好晴
日 舞	志 江 の 会	尾崎 美津江
〃	藤 間 流 結 の 会	藤間志穂(浜田幸子)
〃	絹 の 会	川田 泰子
〃	志 國 会	朝賀 増美
〃	雁 音 流	吉成 佳子

部 門	団 体 名	代表者氏名
端 唄	東 会	長尾 公善
パ ン ド	チ ャ イ ム	竹岡 照泰
合 唱	童謡を歌う会「たんぽぽ」	岡澤 恵美子
〃	ときわ会童謡クラブ	栗林 成海
邦 楽	邦楽アンサンブル 系音	西本 律美
民 踊	海部民踊を楽しむ会	徳村 菊代
〃	海 南 民 踊 ク ラ ブ	池田 善子
〃	穴喰ときわ会民踊クラブ	戎谷 シズ子
〃	川 上 民 踊 ク ラ ブ	坂本 節子
〃	浅川民踊 竹の子会	森 寿恵
〃	川東民踊を楽しむ会	武田 健次
〃	穴 喰 民 踊 ク ラ ブ	兵崎 スミエ
絵 手 紙	松原絵手紙教室	海老名 弘文
押 し 花	押し花アートクラブ 薔薇	谷内 年子
絵 画	絵 画 ク ラ ブ	古川 雅子
川 柳	網 代 川 柳 会	黒岩 康人
写 真	海南カメラクラブ	久米 誠司
書 道	さ つ き 会	谷口 洋根子
水 墨 画	海南文人水墨画	長尾 正大
〃	松原水墨画教室	東 文恵
染 色	染色サークル「陽」	谷 育子
造 形 作 品	グループホーム まぜの里	加藤 正明
茶 道	茶 道 華 道	山本 林代
〃	茶 道 裏 千 家	山本 笑子
読 書	海陽町読書友の会	有田 和子
俳 句	海 部 ひ ま わ り 会	西本 公明
〃	海 南 俳 句 会	鍛冶崎 郁次

【組織図】



【運営協議会役員】

団長	辻 芳昭
副団長	浦山 清
顧問	福井 脩
監事	穴戸 菊雄
委員	井口 俊介
	西山 幹男
	森崎 忠憲
	横岡 義人
	松井 武夫
	米田 進吾
	由良 博紀
	喜多 利恭
	野田 和彦
	浦山 清子
	谷口 美佳子
	下尻 浩幸
	谷岡 英和
	穴戸 菊雄
	佐藤 友香
	森崎 忠憲
	松岡 功人
	花本 美入
	井口 俊介
	川崎 百合香
	丸岡 偉人
	乃一 裕子
	伊野 耕司
	吉川 美加
	土壁 誉志
	ラフォンテーヌ 裕子
事務局	教育委員会
	岡川 忍

海陽町スポーツ少年団組織

【組織図】



【体育協会名簿】

会長	西山 幹男
副会長	乃一 美恵
監事	北山 導典
理事	野 球 部
"	バレーボール部
"	ソフトバレーボール部
"	剣 道 部
"	柔 道 部
"	バドミントン部
"	グラウンドゴルフ部
"	卓 球 部
"	陸 上 部
"	ソフトボール部
"	フットサル部
"	ゲートボール部
"	スポーツ少年団
"	サーフィン

海陽町体育協会組織



第6回 小学生6人制バレーボール海陽大会

Aゾーン 会場…海陽中学校 優勝：大松JVC 準優勝：勝浦JVC 3位：小松島JVC 準々優勝：牟岐JVC

Aコート	試合順			
①	安芸	0	4-21 11-21	2 大松
②	海陽	2	21-18 8-21 15-14	1 羽ノ浦
③	大松	2	21-6 21-5	0 中野島
④	羽ノ浦	0	19-21 19-21	2 小松島
⑤	安芸	1	21-17 15-21 11-15	2 中野島
⑥	海陽	0	15-21 10-21	2 小松島
準決勝	大松	2	21-12 21-9	0 小松島
決勝	大松	2	21-12 21-10	0 勝浦

Bコート	試合順			
①	うきつ	0	7-21 7-21	2 勝浦
②	橋	1	17-21 24-22 10-15	2 日和佐
③	牟岐	2	21-11 21-7	0 井川
④	勝浦	2	22-20 21-18	0 横見
⑤	橋	0	10-21 8-21	2 牟岐
⑥	うきつ	1	21-19 6-21 4-15	2 横見
⑦	日和佐	2	21-18 19-21 15-12	1 井川
準決勝	勝浦	2	21-9 21-18	0 牟岐

Bゾーン 会場…奥浦町民体育館 優勝：津乃峰ジュニア 準優勝：津田浜っ子VC 3位：長生JVC 山口ジュニア

Cコート	試合順			
①	大方	2	21-18 21-15	0 高志
②	海陽	0	19-21 8-21	2 立江・新聞
③	高志	0	10-21 11-21	2 津乃峰
④	立江・新聞	1	21-14 20-22 12-15	2 長生
⑤	大方	0	13-21 15-21	2 津乃峰
⑥	海陽	0	13-21 18-21	2 長生
準決勝	津乃峰	2	21-6 21-4	0 長生
決勝	津乃峰	2	21-15 21-17	0 津田

Dコート	試合順			
①	大嶺(男子)	2	21-18 21-18	0 港北
②	野市	1	21-19 19-21 15-17	2 津田
③	港北	0	15-21 14-21	2 山口
④	津田	2	22-20 21-18	0 大野城山
⑤	大嶺(男子)	0	19-21 19-21	2 山口
⑥	野市	2	21-19 21-11	0 大野城山
準決勝	山口	0	10-21 14-21	2 津田

阿土中学校野球大会

5月7日(土)・8日(日)

於：穴喰県民グラウンド 穴喰中学校グラウンド

1											
5						8					
3			0			1			0		
7		0		1		0		10		8	
穴喰	由岐	佐喜浜	牟岐	室戸	奈半利	葦西	安田	海陽	馬路	日和佐	甲浦

優勝 海陽中学校
準優勝 由岐中学校

2日間にわたり、阿土中学校野球大会が行われました。結果は左記のとおりです。野球を通じて、土阿教育の交流発展につながる素晴らしい大会となりました。

海陽町体協杯前期バレーボール大会

優勝 穴喰クラブ**準優勝** 日和佐体協

2 21 15
21 17 0

穴喰クラブ

日和佐体協

4月17日(日) 於：海陽中学校体育館



優勝した穴喰クラブ選手



試合	単岐体協	VS	海部クラブ
1	2	21 11 21 18	0
試合	穴喰クラブ	VS	海部フレンズ
2	2	21 8 21 8	0
試合	WAK2クラブ	VS	海部クラブ
3	2	21 15 21 13	0
試合	単岐体協	VS	海部フレンズ
4	2	21 18 22 20	1
試合	穴喰クラブ	VS	WAK2クラブ
5	2	21 16 21 14	0

試合	K・C L U B	VS	山口倶楽部
1	2	22 20 21 19	0
試合	日和佐体協	VS	海南ひまわり
2	2	21 15 21 12	0
試合	山口倶楽部	VS	穴喰なかよし
3	2	21 13 21 10	0
試合	K・C L U B	VS	海南ひまわり
4	2	21 13 21 10	0
試合	日和佐体協	VS	穴喰なかよし
5	2	21 6 21 4	0

各種体験教室参加者募集中!!

3B体操

日時	毎月1回 第1火曜日 13:30~15:00
場所	海部公民館 4階大会議室
講師	広井 路代さん
内容	ボールなどの用具を利用しながら全ての動きを音楽に合わせて集団で行う健康体操です。
準備物	室内シューズ・飲み物・タオル



アクアビクス

日時	毎月1回 第3金曜日 14:00~15:30
場所	まぜのおかプール
講師	友久 加代さん
内容	水中で行うウォーキングなど、体の負担が少なくできる健康運動です。
準備物	水着・スイムキャップ・飲み物



健康フラダンス (穴喰教室)

日時	毎月1回 第2金曜日 20:00~21:30
場所	穴喰町民センター
講師	安室 英子さん
内容	やさしい全身運動です。ハワイアンの調べにのって優雅なひとときを。
準備物	飲み物・タオル



健康フラダンス (海部教室)

日時	毎月1回 第3木曜日 19:30~21:00
場所	海部公民館 4階大会議室
講師	大塚セツコさん
内容	やさしい全身運動です。ハワイアンの調べにのって優雅なひとときを。
準備物	飲み物・タオル



太極拳

日時	毎月2回 第1・3水曜日 19:30~21:00
場所	海部公民館 4階大会議室
講師	長尾 正大さん
内容	伝統陳式太極拳を初心者向けにやさしく指導します。健康に良い全身運動です。
準備物	室内シューズ・飲み物・タオル



ソフトテニス

日時	毎月1回 第2土曜日 14:00~16:00
場所	野江町民体育館
講師	坂東 伴子さん
内容	子供から高齢者まで楽しめるソフトテニスです。初心者にもやさしく指導します。
準備物	室内シューズ・飲み物・タオル



●受講料

月3000円にて全ての教室が受講できます。(体験教室期間のみ)

●申し込み方法

各教室に参加を希望される方は、下記までご連絡をお願いします。

海陽町総合型地域スポーツクラブ設立準備委員会事務局(海南文化館内)

〒775-0202 海部郡海陽町四方原字杉谷 73 番地 TEL73-3100 FAX 0884-73-3833

企画展「能面」

「女面の世界を中心に」

より



能楽師 高橋京子先生

町立博物館では春の企画展として「能面 ― 女面の世界を中心に ―」（4月29日～5月15日）を開催しました。

14世紀から15世紀の室町時代に、多くの優れた面打ちの工人たちがつくりあげた能面は美術鑑賞品として独自の魅力をもち、桃山期には完成の域に達し、江

戸時代以降は模作が主流になりました。この度の企画展では、能面師・故田淵君右衛門（君子）による女面を中心とした作品と、師匠で現代を代表する能面師・初代堀安右衛門の作品、25点をご紹介します。

展覧会場では能面作品に関連する書籍や、面打ちの制作工程などを示す参考資料、能衣装の長網や大口なども展示しました。

14日には、能楽師（観世流シテ方）高橋京子先生によるお能の実演会、「みんなで親しむお能の世界」を企画展関連行事として博物館で開催しました。関連行事には80名の来館者が参加し、先生の指導で「高砂」の謡の部分を含唱したりしながら、能面の展示と日本の伝統芸能を代表するお能の世界に親しみました。



能の実演会



能の説明会



海陽町「放課後子ども教室」 について

放課後に学校の余裕教室、体育館、校庭等を活用して、子どもたちの安全・安心な活動拠点（居場所）を設けました。地域の万々の参画を得て、子どもたちと共に様々な体験活動や交流活動等を実施することにより、子どもたちが地域社会の中で、心豊かで健やかに育まれる環境づくりを推進します。

A 放課後子ども教室の概要

- ★名 称 海陽町「海南子ども館」「穴喰ドリーム館」
- ★活動日 毎週月曜～金曜（学校の授業日）
- ★時 間 午後2時30分～午後5時
- ★場 所 旧海南幼稚園園舎
園庭（海南小運動場、体育館、海南図書館）
穴喰ドリーム館
- ★対 象 1～6年の子ども
- ★指導員 5～6人（コーディネーター、安全管理員、
学習アドバイザー）
- ★参加費 無料（スポーツ安全保険〈600円〉、
体験活動等で必要があれば実費）

※ 参加の申し込みはいつでも可能です。やめることもいつでも可能です。
ただし、保険金の返金はありません。

B 確認事項

- ① 参加児童がそれぞれの思いで自主的に過ごすことを基本とします。
- ② 30分程度の自主的な学習を終えたものから自由に遊びます。
- ③ 安全のため、季節にあわせて
・夏時間（4～9月）・冬時間（10～3月）を設けます。
・自分で帰る場合は、夏は5時、冬は4時30分までに帰ります。できるだけ同じ方向の友達と一緒に帰るようにしてください。
- ④ 下校の方法も必ず確認しておいてください。
・お迎えの場合は、時間と場所を決め、必ず5時10分までにお越しください。
- ⑤ 学校の授業や取り組みが優先です。
- ⑥ 保護者も参加できます。

－ 活動の様子 － 「海南子ども館」



屋外での遊び



屋内での遊び



押し花教室



学習の様子

「穴喰ドリーム館」



身近なことから考える人権

～みんなちがって、みんないい～



例年になく早い梅雨入りとなり、雨に濡れて咲くアジサイが美しい季節を迎えました。アジサイは大きな花ですが、たくさんの小さな花が集まって一つの花をつくっています。よく見ると、小さな花はそれぞれに色や形や大きさが微妙に違っています。そして、それぞれがその色や形を生かしながら、新しい色や形を作り出し、美しく咲いているのです。

私たちも顔も体型も、一人ひとり違っています。年齢や性別、肌の色や髪の色もさまざまです。考え方も行動もそれぞれに違います。しかし、年齢や性別、国籍、病気や障害の有無、出身地、性的な志向などによる偏見や差別などの人権問題があり、時代の変化とともに新たな人権課題も生まれています。

人権尊重の基本的な考え方は、「人権の意義・内容について理解し、

『自分の大切さとともに他の人の大切さも認めること』ができるようになり、それがさまざまな場面や状況下での具体的な態度や行動に現れるとともに、人権が尊重される社会づくりに向けた行動につながるようにすることです。

しかし、人権に関する状況は、「自分の権利のみを主張して、他人の迷惑を考えない人が増えている」と指摘されるように、それが正しく理解されていないのが現状です。

一人ひとりが「かけがえのない存在」として大切にされ、

ともに生きる社会は、「違うのは当たり前」「違っていいのだ」と、**「それぞれの違いを認め合う」**ことから始まると思います。

「わたしと小鳥とすずと」
金子みすゞ

わたしが両手をひろげても、
お空をちつともとべないが、
とべる小鳥はわたしのよう、
地面をはやくは走れない
わたしがかたをゆすつても、
きれいな音はでないけど、
あの鳴るすずはわたしのよう、
たくさんうたは知らないよ、
すずと、小鳥と、それからわたし、
みんなちがって、みんないい。

Pick-Up

江戸
しぐさ



江戸時代礼儀というわけではありませんが、「江戸しぐさ」を紹介します。何年前か、公共広告機構（最近では、「思ひ」は見えないが、「思ひやり」は誰にでも見える）のCMで話題になりました。心を形で現すということで、私たちの生活でも心がければすぐできることかもしれません。

東京が江戸と呼ばれていた1830年ごろ、江戸は世界最大の都市だったそうです。テレビもパソコンもケイタイもなかった江戸時代、「江戸しぐさ」は、もともと「商人（あきんど）しぐさ」といわれ、さまざまな人が集まる江戸の商人の間で、互いに気持ちよく生活するための知恵が生まれ、広がりました。それがマナーであり、相手を思いやるしぐさ（具体的な態度や行動）だったのでしょう。

傘
かしげ

雨の日に狭い道ですれちがうとき、互いの傘を右側に傾け、共通の空間を作って濡れないようにすれ違います。「ありがとう」の気持ちをこめて軽く会釈を交わします。「肩引き」も同じで、混み合う道路で前方から人が来たとき、お互いに肩を引いて、体全体を斜めにし、ぶつからないようにすれちがう動作です。



6月1日は「人権擁護委員の日」です。

人権擁護委員法が昭和24年6月1日に施行されたことを記念して、毎年6月1日を「人権擁護委員の日」として、活動しています。人権擁護委員は、それぞれの市町村において地域住民の人権が侵害されないように常に注意を払い、もし人権が侵害されたときは、その相談を受けるとともに、被害救済のため速やかに適切な処置をとり、また、街頭啓発、講演会や座談会などを通じて人権の大切さについて理解を深めてもらうための活動にも努めています。全国で約14,000名、徳島では181名の方々が活躍しています。

穴喰俳句

五月例会より

お使ひの女の子来る花の昼

八重桜旧芝離宮門の前

ダボダボの学生服で踏み出す一歩

田植機にこぼされて苗光り合う

桜の木咲き出す前の静けさよ

葱を大事にしすぎておれば葱坊主

手桶持つ人も墓石も花吹雪

葉桜やいきいきサロンに誘われて

春風や焼きたてのパン匂いくる

駐在所ことなく暮れて春灯

水田に山も桜も映りおり

陶器展出て薫風の心地よし

春キャベツすこし多めにミキサーに

夏来る東京は灯を荒使い

黄水仙皇后様に抱かれて

雑草のなかに廃校柿若葉

行く春や川を見ながら橋渡る

柏餅両手に一つづつ貰ふ

間戸谷恵子

元木朱子

新井駿也

長岡達江

梅田千恵子

青山ツネ子

藤川照子

中島時

阿津敏美

海部はな子

新井久実

樽井みつ子

陸田ヨネ子

寺崎照代

陸田かずし

鍛冶田展

原よしえ

木下野生

海南俳句

五月句会より

草笛を吹き少年にもどりけり

閉校の止まりし時計花は葉に

禅寺の鐘のひびきや桐の花

まどろみを誘ふ湯ふねや遠蛙

歳間わず彩り間わず衣がえ

『自衛官募集』見てゐる子供の日

白壁の街ゆく人ひと夏帽子

八十路坂藤が迎える風が押す

復興の祈りとどけや青葉風

山を背に家一軒の桐の花

そよ風を集め藤房少しゆれ

万緑やふらここ高く高く上げ

黄砂ふる天にさえぎるもの欲しや

ユニホーム汚れし球児の夏来る

狭庭いまマツバウンラン咲くがまま

文字の癖見れば懐かしみどりの夜

鍛冶崎郁夫

大田充治

岡田賀代子

谷口洋根子

平道はつ子

武知陸子

津川須美江

富田麗二

樋口五織

廣瀬克子

森浩子

田中たち子

西澤初江

山本達平

叶岡陽二

橋本幸子

海部短歌会

赤き傘さして喜ぶ幼な孫雨降らぬ日も庭行き来して

昏れ泥む山は墨絵となりてゆき灯りひとつがぼつんと密か

咲き満ちて切るには惜しき芍薬に傘さしやりぬ梅雨冷えの朝

バラバラと青き葉より転げ落つ豌豆剥きて一日終る

「雨じゃ」と知らせてくれよ せんたくさん 空家と独居の増える街だもの

友よりの花柄エプロン作務衣とし八十女が野を司る

五月雨の十津川吊り橋渡りゆく足下確かめそろりそろりと

この足のいつまで持つかと思うとき水沁むごとく淋しさは来る

離れ住む息子に誘われ夢に見しメルヘンの里富良野を旅す

風呂谷幸子

松山基作子

溝内和恵

小笹仁子

池田孝司

北村千代子

西田美代

橋本多恵子

柳岡節子

海部ひまわり俳句

滝しぶきマイナスイオン生き返る

風止めば棹にまとわる鯉のぼり

究極は電機めぐらす鹿威し

柏餅練り込みが好き昭和初期

ひとつだけ夢をみようつと春の宵

さくら咲く震災報道に又泣けて

新社員希望と不安いりみだれ

山門をくぐれば牡丹の花盛り

自転車をこいで買物初夏の風

津田 一本
西本 公明
歌 本 素子
坂 本 素子
榊 原 礼子
南 歌 子
松 田 嘉子
元 木 美枝子
佐 藤 美代子
谷 二三四

第573回網代川柳六月句会より

懐が足の自由にクギを刺し

自由席楽な歩幅で生きている

年金を小出しに使う老いの日々

遭き方を変えても同じ波に合う

同じだけ種を播いてもこの育ち

いさかいが嫌でいつでも一歩引く

引き際を知らずピエロと成り下がり

引かれ引いて迷いの苦楽夫婦仲

何かある朝から妻が笑ってる

愚痴聞いて心のとげを抜いてやる

山本小鮎

石垣小道

黒岩一平

風呂谷 いずみ

中村 あかり

高木 柳月

太田 一洋

福岡 純山

井上 可楽

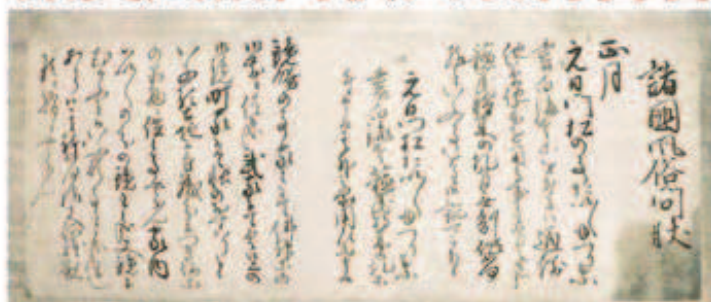
北川 弥生



Topic

町指定有形民俗文化財

しよこく ふうぞく といじょう ししくい むら こたえがき 諸国風俗問状穴喰村答書



多田稔氏所蔵。文政元年(1818)9月、江戸幕府の命により阿波藩が庶民生活、風俗習慣等を尋ねた問状に対し、与頭庄屋多田本左衛門が差し出した答書。旧暦の年中行事、たとえば八朔の雞祭りのことなど地域に即した風俗の内容が書かれている。現存するものは珍しく、県内では石井町高川原の旧庄屋、坂東為七氏宅のものがあるが、全国的にも数少ない民俗資料である。