

2016.10.1発行

2016
10月
第63号

かい 陽
海 陽
公民館報



海陽幼稚園 流しそうめんの様子

海部川筋盆踊り

この盆踊りは、亡くなられたご先祖様の慰霊踊りとして昔から（江戸時代からとも聞く）海部川流域で生れ伝えられてきたもので旧海南、海部のそれぞれのお寺や広場で老若男女皆さんが集い音頭、太鼓、踊り三位一体となって楽しく踊る盆おどりとして伝承されてきました。今



でも奥浦薬師寺、浅川栗の浦地藏尊、四方原弘法寺、大里松原公民館、大里地藏堂で行なわれています。ほんの一昔前までは十ヶ所以上で踊られていましたが、地区集落の人口の減少や時代の流れ等で運営できなくなつてきて寂しいかぎりです。

この盆踊りを地域の文化として振興していかねばならないと昭和41年ごろ海南、海部の有志の方々が海部川筋盆踊り振興会を設立結成し両町長、教育委員会、町議会議員の皆さんの積極的な支援を得て、初代会長に亡森下長一翁が就き、第一回大踊り大会が開催されました。その後寄付等により音頭やぐら、ちようちん、太鼓等が備えられ現在に至っております。この大踊り大会は休むことなく今年で五十年毎年続けられています。当時の話として、音頭出し、踊り子さん、それぞれ大会で優秀者を審査し表彰をしていたそうです。

又一方では浅川の片川嘉吉氏



と丸岡肇氏が音頭の文句集を作ろうと大変苦労をして収集され三十編を記した「海部川筋盆踊り音頭小唄集」を編集してくれました。（平成4年3月10日記）現在音頭を習っている人はそれを基に練習しております。このように私達の先輩の方々の努力によりこの盆踊りが絶えることなく続けられてきたものと感謝しています。

さて最近の振興会の行事とし

ては、毎年8月18日夜の盆踊り大会（奥浦町民グラウンド）他各集落での慰霊盆おどり、各種イベントへの出演、運動会等に参加しています。尚、音頭、太鼓、踊り講習会を毎年7月に週一回の予定で文化館大ホールで実施しております。音頭などに興味のある方は是非来て下さい。事務局は博物館の郡司さんです。

今年の盆踊り大会は天気にも恵まれ多くの方が参加して下さいました。特に各民謡踊りクラブの皆さんのしなやかな踊りと、劇団レインボーの皆さんの仮装踊りなど大変盛り上ったと思います。そして受付と景品購入配布等のお世話をしてくれました婦人会の役員さんや地域の方々、また草刈りから櫓（やぐら）の組立、設営、後かたづけまで暑さ厳しき中手伝ってくれました教育委員会の職員の皆様大変ありがとうございました。これからも町民皆さんの声を大切に海部川筋盆踊りがすばらしい郷土芸能として存続していくよう皆様と共に頑張りたいと思います。

海部川筋盆踊り振興会

会長 浜 敏 弘

平成28年度 海陽町文化財巡り

8月8日(月) 晴天に恵まれた中、海陽町文化財めぐりが開催されました。今年度は海陽町合併10周年ということもあり、町内の小学6年生68名(海南小33名、海部小7名、穴喰小28名)が交流をかね、海陽町の史跡を合同で巡りました。講師スタッフの方から各地区の歴史を教わり、先人たちが築いてきた文化や知恵に触れることで郷土への愛着を深める機会となりました。

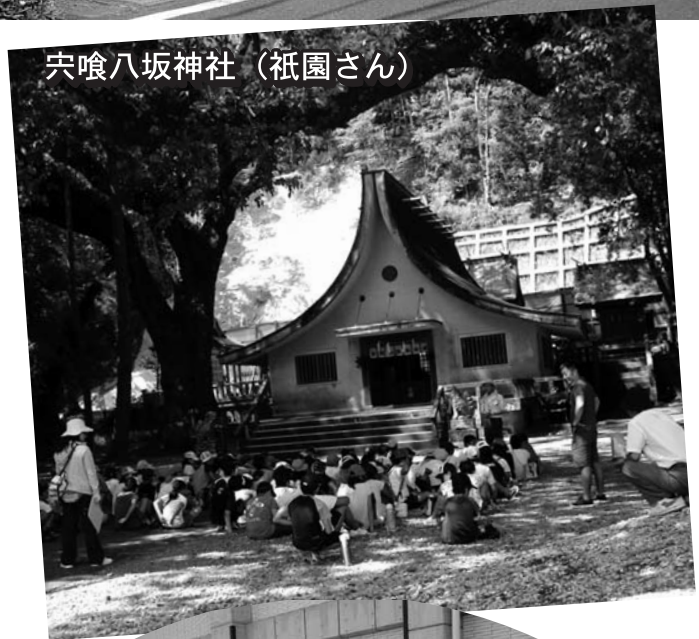


靱浦の津波碑



那佐の吉野神社

1571年、那佐の乳崎で長宗我部元親の末弟・島弥九郎が海部氏に襲われ、討死する事件があった。元親は那佐湾に三島神社を建立し、弥九郎の霊を祭った。その後、長宗我部氏の直系子孫によって吉野神社に合祀され、2002年、神社境内に鎮魂碑が建てられた。



穴喰八坂神社 (祇園さん)



南部防災館で津波、戦争体験の話を聞きました。

「人権力」ですみよい町に！ 部落の歴史を考える①

社会教育指導員 佐藤和久

人権問題の中心的課題として
同和問題が存在します。そして、
この同和問題の解消を図ってい
く上で重要な意味を持つのが
「被差別部落の歴史」(以下、部
落の歴史と記述)です。

近年、部落史の研究が進み、
近世を中心にこれまで知られて
いなかった多くのことが分かっ
てきました。

部落史を知ることとは、差別の
歴史を知ることでもあり、日本
人の「このころの歪み」を知るこ
とでもあると思います。長年に
わたり部落差別をつくり出して
きたのは、まぎれもなく日本人
の「このころの歪み」です。その
歪みに気づくことは、部落問題

のみならず、様々な差別問題の
解消やより良い社会の形成にも
つながっていくのではないかと
考えます。

そのような意味で、これから
数回にわたり江戸・明治時代を
中心とした部落史の大まかな部
分をQ&A方式で説明してみま
す。

Q1 部落差別とは何ですか？

A 部落差別とは、ある特定の
地域に住んでいる人に対する差
別、あるいは、その地域出身の
人に対する差別のことです。現
在でも、いわれなき不合理な差
別として大きな社会問題となっ
ています。

Q2 部落差別はいつ頃始まったのですか？

A 「被差別部落は江戸時代に
幕府によって作られた」という
ことが、以前学校教育の中で教
えられていました。いわゆる
「近世政治起源説」というもの
です。農民の不満をそらすため
に意図的に身分制度を作って低
い身分の人たちを差別したとい
うものです。

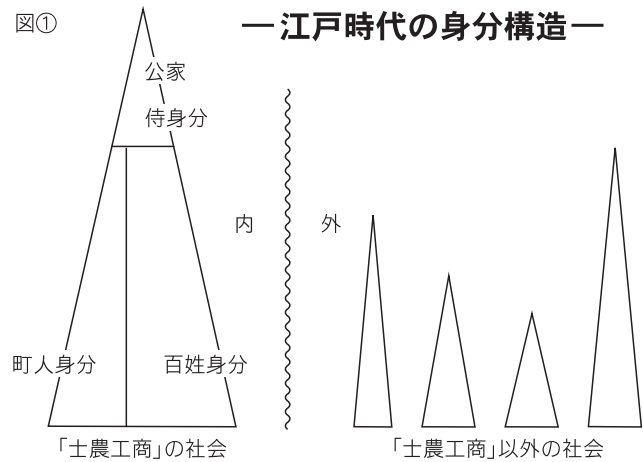
ところが最近、研究が進み、
部落は中世の頃に既に存在して
いたということが分かってしま
した。ケガレ観による差別など
は、古代から行われていたこと
が記録として残っています。

Q3 江戸時代の身分構造はどのようなようになっていたか？

A 江戸時代の身分構造を簡
単に表したのが図①です。村に
住んでいる人を百姓、町に住ん

でいる人を町人と呼びました。
町には商工業に携わっている人
が多く住んでいました。百姓の
中には農業だけでなく、鍛冶屋
さん、酒屋さん、大工さんなど
の仕事をする人もいました。身
分は住んでいるところで決まっ
たと言えます。医者为例にとれ
ば、町に住んでいる医者は町人、
村に住んでいる医者は百姓だ
ということ。

一江戸時代の身分構造一



図①

「士・農・工・商」以外の「外」の社会にいる人たちは「えた」「ひにん」と呼ばれていましたが、これは差別した人たちが呼んだ名称で、本来は、「かわた」「ちようり」「とうない」など職業によって様々な名称があったというのが正しいのではないかと思えます。

「外」の社会の人たちの仕事は、皮革職人、猿飼、芸能人、警察・警備人、医療従事人、染め職人、祈とう師など多岐にわたっており、中には、財力や特権を持つている人もたくさんいました。江戸に住み、「外」の社会の頂点にいた「弾左衛門」は旗本格の力があり、刀を差して江戸城に出入りすることも許されてきました。しかし、身分がちがうという理由で差別されました。

主な参考文献

『これであつとく！部落の歴史』

上杉 聡

『差別と迷惑』

住本 健次

人権啓発映画『世界の果ての通学路』上映報告



7月18日、海南文化館において人権啓発映画会がありました。上映された『世界の果ての通学路』は、道なき道を何時間もかけて通学する子どもたちを追った、驚きと感動のドキュメンタリーです。ケニア、モロッコ、アルゼンチン、インドの子どもたちが、様々な条件を克服しながらひたむきに学校に通う姿が映し出されていました。たくさんの感想の中からいくつかを紹介させていただきます。

- ◆夢に向かって進む子どもたちに感動です。世界の子どもたちに自分の夢を見つけて欲しい。
- ◆日本は全てにおいて恵まれている。人の命を尊いものと考えて接して欲しい。時々、私たちも自分の身をふり振り返り考えてみたい。
- ◆すばらしい映画でした。子どもたちの力に感動。ありがとうございました。
- ◆困難にめげず元気に目標に向かって進む姿に感動した。
- ◆障がい乗り越えながらも、自分たちの夢を語る子どもたちの目の輝きに感動した。学ぶことの大切さを改めて感じさせられた。
- ◆衝撃的な内容でした。多くの危険を乗り越えて、子どもたちが成長していく様は感動的です。世界にはいろんな境遇の人々がいて、改めて考えさせられました。よい機会になりました。ありがとうございました。
- ◆とてもよい映画で、ぜひ学校で子どもたちに見せてやりたいと思いました。
- ◆それぞれが苦難やハンディを明るく楽しく乗り越えながら、そして、協力を繋げていることに大変勇気、元気をもらいました。頑張る気持ちが生まれます。「何も持たずに生まれ、何も持たずに死ぬ」インドのサミュエルの言葉が大変印象に残りました。

分館巡回人権学習会のご案内

本年度も、10月から11月にかけて分館巡回人権学習会を計画しています。今年のテーマは「障がい者差別」です。4月には「障がい者差別解消法」が施行され、障がいのある人の人権にいつそう視点が当てられるようになりました。この機会に参加していただき、多くの意見交換ができればと思います。よろしく願いいたします。各分館、開催期日が異なりますので、後日配布されるチラシでご確認下さい。

ときめきオーケストラコンサートin海陽



7月9日(土)、海南文化館で『とくしま国民文化祭記念管弦楽団(通称：とくしま記念オーケストラ)』によるコンサートを世界的な指揮者、秋山和慶氏を監督・指揮に迎え開催しました。

また、地元コーラスグループ『童謡を歌う会「たんぼぼ」』『ときわ会童謡クラブ』、地元『穴喰小学校の児童』との共演プログラムもあり、海陽町の特色の一端を感じていただける公演となりました。



童謡を歌う会「たんぼぼ」
岡澤 恵美子

7月9日コンサートが終了後、たくさんの方々から祝福のメッセージをいただき、まだ感動冷めやらぬというところです。世界的に有名な秋山和慶先生の指揮でオーケストラと共演出来たことは、生涯忘れることのできないとても感動的な出来事でした。2月にお話があったから、週2回の練習は我ながらよく頑張ったと思います。

「合唱」とは、皆で心を合わせ一つの歌を作り上げること。一段と「たんぼぼ」の絆が深まりました。関係者の皆様方には何かと大変お世話になりましたこと、心から感謝申し上げます。ありがとうございました。



ときわ会童謡クラブ
石野 文恵

「オーケストラと共演」という夢のようなお話をいただき、練習に練習を重ねてまいりました。難しい曲もあり少し不安が残る中、本番を迎えましたが、表情やさしい秋山先生の指揮とオーケストラの響きに魅了され、穴喰小学校生・童謡を歌う会「たんぼぼ」そして私達が一つになれて練習以上の力を発揮することが出来ました。

このような貴重な体験をさせていただき私達にとって大きな自信となりました。

これまで熱心にご指導下さいました先生方や、お世話になりました関係者の方々に心からお礼申し上げます。ありがとうございました。



穴喰小学校6年生一同

私達は、オーケストラや地域の方々と一緒に歌うという、一生に一度の経験ができました。舞台上立つと、雰囲気にもなれましたが、秋山さんの指揮やオーケストラの音楽の力で、いつも以上のきれいな歌が歌えました。最後の、会場みんなで歌った「ふるさと」は、緊張を忘れるぐらい、ゆっくりと落ち着いた気持ちになりました。

練習の成果が発揮できて嬉しかったし、何より歌や演奏、音楽がもっと好きになりました。「ときめきオーケストラコンサート」は、私達にとって、最高の思い出です。

共楽運動会の開催について

10月2日(日)

- 川東共楽運動会・・・松原町民グラウンド (午前8時30分～) 雨天時9日(日)
- 浅川共楽運動会・・・浅川町民グラウンド (午前9時～) 雨天時9日(日)
- 海部共楽運動会・・・海部小学校グラウンド (午前9時～) 雨天時、奥浦町民体育館
- 穴喰共楽運動会・・・穴喰小学校グラウンド (午前9時～) 雨天時、穴喰小学校体育館
- 神野若松共楽運動会・神野町民グラウンド (午前9時～) 雨天時9日(日)
- 相川共楽運動会・・・相川グラウンド (午前8時30分～) 雨天時9日(日)
- 小川共楽運動会・・・小川グラウンド (午前9時～) 雨天時9日(日)
- 平井共楽運動会・・・平井グラウンド (午前9時～) 雨天時9日(日)

皆さん、お誘いの上ご参加下さい。

第11回 海陽町文化祭 開催について

◆作品展示◆

- 海南会場(阿波海南文化村) 11月1日(火)～11月5日(土)
- 海部会場(海部庁舎3階・海部公民館) 11月1日(火)～11月5日(土)
- 穴喰会場(穴喰町民センター) 11月3日(木)～11月5日(土)

◆芸能大会(一般の部)◆

- 海南会場(海南文化館) 10月30日(日) 午後1時～
- 穴喰会場(穴喰町民センター) 11月13日(日) 午後1時～

◆芸能大会(学生の部)◆ 海南文化館 11月6日(日) 午後1時～

◆関連行事◆

- 海南会場
 - 囲碁大会 いきいき館和室 10月29日(土) 午前9時～
 - お茶会 海南文化館和室 11月3日(木) 午前10時～
 - 川柳大会 いきいき館和室 11月3日(木) 午後1時～
- 海部会場
 - お茶会 海部庁舎3階 11月3日(木) 午前10時～
- 穴喰会場
 - お茶会 穴喰町民センター大会議室 11月3日(木) 午前10時～
 - 民話紙芝居 穴喰町民センター大会議室 11月4日(金) 午前10時～
- 穴喰・海部・海南合同俳句大会
 - 穴喰町民センター 201会議室 11月3日(木) 午後1時30分～

問い合わせ先 海陽町教育委員会 0884-73-3100
皆さんお誘い合わせの上、ご来場ください。

生涯学習講座×博物館コラボ企画

親子でビーチコーミング&
ジェルキャンドルづくり

<生涯学習の趣旨>

生涯学習は、健康で豊かな生活を営み、仕事に役立つ知識や技術を身につけて、いきがいのある充実した人生を過ごせるように生涯を通じて行う学習活動のことです。

8月7日、とくしま海の観察会・会長 濱直大さんと手芸作家の南扶実さんを講師に招き、大砂海岸でビーチコーミングをし、拾った貝がらやシーグラスを入れてオリジナルのキャンドルを作りました。



まず、濱さんからビーチコーミングを行う際の注意事項や奥深いビーチコーミングの世界をご紹介します。

"ビーチコーミング"という言葉をご存知でしょうか？

直訳すると「浜辺を櫛でとく」となりますが、海岸に流れ着いた漂着物を収集することをいいます。海陽町では、大砂海岸、大手海岸がビーチコーミングに適しているそうです。

濱さんが海岸で拾ったものは貝がらからクジラの骨までと多岐に渡ります。

説明後、バスで大砂海岸へ移動し、実際にビーチコーミングを体験しました。

大変暑い中での浜辺散策となりましたが、みなさん頑張ってお宝を収集しました。

ちょっと変わったものを見つける度に、その正体を即座に答えてくれる濱さんの知識の豊富さに驚き、それを聞いているだけでも、ビーチコーミングの楽しさが何倍にも広がりました。



工芸館に戻り、ジェルキャンドルづくりを体験しました。

耐熱容器に砂、貝がらシーグラスなどを並べます。次にキャンドルの芯を割りばしで固定し、ホットプレートで溶かした蝋を容器に流し入れます。あとは蝋が固まるのを待つだけです。

ジェルキャンドルは、中に入れるものや配置で個性が出せるので、お子さんと一緒に楽しめます。拾ってきた貝殻や砂を入れて、夏の思い出がたくさん詰まったオリジナルのジェルキャンドルが出来上がりました。





大人気のラップブレスレット★革のコードにビーズを編みつけていくハンドメイドブレスレットです。作り方を覚えて自分ごのみの色やサイズにもカスタマイズできるのでオススメです！作りおわった人からコサージュづくり、お気に入りの布(5cm×5cm)でくるみボタンづくりをします。

日 時 11月19日(土) 午前9時30分～ (時間厳守)

集合場所 阿波海南文化村 工芸館

参加者数 15組限定 (2人1組)

参加費 1組 600円 (材料代のみ)

*1組 ブレスレット2つ、コサージュ2つ、くるみボタン10個

◇注意事項◇ 親子参加が原則ですが、2人1組であれば、いろいろなパターンで参加できるよう対応いたしますので、お気軽にご相談下さい。
お気に入りの布があれば持ってきてください。ボタン1つにつき布(5cm×5cm)です。

◇申込先◇ 参加申込書に必要事項を記入し文化館窓Dにご提出いただくか、FAX(0884-73-3833)、または下記の内容を海陽町教育委員会まで(TEL0884-73-3100)ご連絡下さい。

1.住所

2.氏名

3.連絡先

◇締切日◇ 11月4日(金) 午後5時まで

主催 海陽町教育委員会

キリトリ

【参加申込書】

1. 住 所 _____

2. 氏 名 _____

3. 連絡先 _____

●企画展を終えて

先日、ミニ企画展「海陽の防災意識をたどる～『震潮記』と町内地震・津波碑のメッセージを読み解く～」を無事終えることができ、少しほっとしています。

7月31日(日)～8月14日(日)の2週間と短い期間でしたが、徳島新聞社をはじめとして様々なマスコミにも取材を受け、改めて多くの方に『震潮記』のメッセージや地震・津波碑の存在を知ってもらうよい機会となりました。

特に、8月11日(木・祝)の『震潮記』所蔵者田井晴代さんによる展示案内には、海陽町内外からたくさんの方々がお越し下さいました。

海陽町立博物館が、皆さんが忘れてしまったり見落されたりしている、でも大切にしてほしい地域の歴史や文化を学べる場となっていけるよう頑張っています。

これからもご期待下さい！

海陽町地域おこし協力隊

島田 佳香

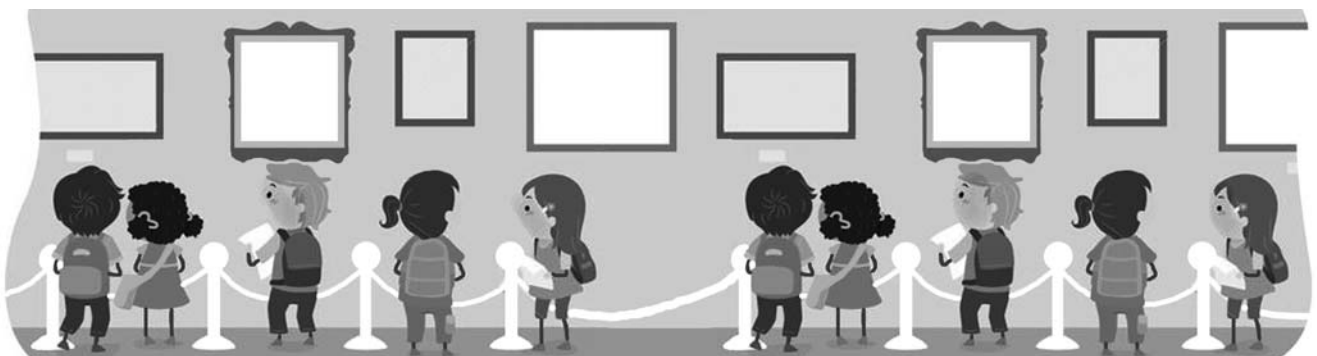
リユースフリーマーケット開催のお知らせ

～「まだ使えるもの」たちを「必要とする誰か」に～

★開催日… 11月5日(土) 午前9時～午後4時まで

★場所…海陽幼稚園横駐車場(海南文化館横) ※小雨決行
雨天時、海陽幼稚園ホール

★問い合わせ 海陽町保健環境課(TEL 73-4311)



海陽町博物館 第43回企画展

幕末の志士 野根山二十三士と阿波の人びと

～土佐の海部刀工中島氏詮^{うじのり}の時代～

【会場】 阿波海南文化村 海陽町立博物館

【開催期間】 平成28年10月30日(日)～平成29年2月12日(日)
※一部展示替えあり

【開館時間】 9:00～17:00 (入館は16時30分まで)

【休館日】 月曜日(祝日の場合はその翌日)・年末年始(12月29日～1月3日)

【観覧料】 大人300円(65歳以上150円)、高校生以下無料
※11月1日～5日、11月13日、11月27日は、
海陽町文化祭・「とくしま文化の日」・「関西文化の日」
に合わせて観覧料は無料

【主催】 海陽町立博物館、海陽町教育委員会

●「記念講演会」

〔日程〕 平成28年11月27日(日)
13:30～15:00

〔場所〕 阿波海南文化村 文化館大会議室

〔講師〕 北川村立中岡慎太郎館 学芸員 豊田満広氏

〔定員〕 60名

〔受講料〕 無料 ※申込みは不要です。直接お越しください。



二十三士解説資料(清岡邸)

清岡道之助「田野町文化史」



●「野根山二十三士が歩いた道を歩く～阿波篇～」

〔日程〕 平成29年1月22日(日)
13:00～17:00

〔講師〕 原田英祐氏

〔定員〕 20名

〔参加費〕 無料 ※要申し込み。

●海陽町立博物館ボランティア

「さざなみ」の会による展示案内

〔日程〕 毎週日曜日

(都合により変更する場合があります。)

【申込み・お問い合わせ】 阿波海南文化村 海陽町立博物館

〒775-0202 徳島県海部郡海陽町四方原字杉谷73番地

TEL: 0884-73-4080 FAX: 0884-74-3504

HP: <http://www.town.kaiyo.lg.jp/docs/2011042100229/>

Facebook: <http://www.facebook.com/Kaiyo.Museum/>

「真打ち競演」公開収録の実施について

1. 日時…平成28年12月9日(金)
開場/午後5時15分 開演/午後6時 終演予定/午後8時
2. 会場…阿波海南文化村 海南文化館(徳島県海部郡海陽町四方原字杉谷73番地)
3. 主催…NHK徳島放送局、海陽町、海陽町教育委員会
4. 出演…
[1本目] コント山口君と竹田君(コント)、堺すすむ(漫談)、柳家 喬太郎(落語)
[2本目] 東京太・ゆめ子(漫才)、大瀬ゆめじ(漫談)、瀧川 鯉昇(落語)
<司会>庭木 櫻子アナウンサー(NHK徳島放送局)



コント
山口君と竹田君



堺すすむ



柳家喬太郎



東京太・ゆめ子



大瀬ゆめじ



瀧川鯉昇

観覧申込 入場無料

申込締切

11/16(水)
まで

郵便往復はがき(私製を除く)に下図のとおり記入して、お申し込みください。

〈往信表〉	〈返信表〉
郵便往復はがき 52 790 8501 往信 NHK松山放送局 「真打ち競演」係	こちらには何も書かないでください。 抽選結果を印刷してご返送いたします。

〈返信表〉	〈往信表〉
郵便往復はがき 52 □□□□□□ 返信 申込みする人の 住所 名前	①郵便番号 ②住所 ③名前 ④電話番号

- 応募多数の場合は抽選のうえ、当選の方には入場整理券(1枚で2人入場可)を、落選の方にはその旨をお伝えするご案内を11月28日頃に発送します。
- 記入に不備があった場合や郵便往復はがき以外でのお申し込み、しめきり後の到着分は、無効となりますのでご注意ください。
- インターネットオークション等での転売を目的としたお申し込みは固くお断りいたします。なお、売買を目的としたお申し込みであると判明した場合には、抽選対象外とさせていただきます。
- 満1歳以上のお子様から入場整理券が必要です。

■問い合わせ ○NHKプラネット四国
電話 089-921-1181(午前10時~午後6時/土・日・祝日を除く)
○阿波海南文化村 海南文化館(海陽町教育委員会)
電話 0884-73-3100(午前8時30分~午後5時)
○NHK徳島放送局ホームページ <http://www.nhk.or.jp/tokushima>

ファミリーマートカップ 第36回全日本バレーボール小学生大会全国大会

平成28年8月9日(水)から東京体育館他で開催された、「ファミリーマートカップ第36回全日本バレーボール小学生大会全国大会」に海陽町スポーツ少年団の「穴喰杉の子チーム」が出場しました。全国の強豪に善戦しましたが、惜しくも予選敗退となりました。



予選1日目	穴喰杉の子	1	17-21	2	西原台女子 (鹿児島県)
			21-13		
			11-15		
予選2日目	穴喰杉の子	0	23-25	2	標津川北スマイル (北北海道)
			17-21		
予選2日目	穴喰杉の子	0	9-21	2	草津はやぶさ (滋賀県)
			12-21		
	穴喰杉の子	1	21-17	2	中村JVC (高知県)
19-21					
13-15					

初優勝

第29回徳島県 バレーボール小学生選手権大会 祝!!穴喰杉の子チーム

平成28年8月28日(日)から8月29日(月)までの2日間、小松島市立体育館で開催された、「第29回徳島県バレーボール小学生選手権大会」において、海陽町スポーツ少年団の「穴喰杉の子チーム」が、見事参加70チームの頂点に立ちました(初優勝)。

～おめでとうございます～



2回戦	穴喰杉の子	2	21-1	0	学島エンジェルス
			21-10		
3回戦	穴喰杉の子	2	21-6	0	板東リーダーズ
			21-15		
4回戦	穴喰杉の子	2	21-11	0	大松JVC
			21-13		
準々決勝	穴喰杉の子	2	21-17	0	津田浜っ子JVC
			21-13		
準決勝	穴喰杉の子	2	21-16	0	昭和プライターズ
			21-13		
決勝	穴喰杉の子	2	21-18	0	論田JVC
			21-15		

2020年 東京オリンピックに向けて 海陽町体協サーフィン部 大会結果

ここ海陽町はサーフィンに適した素晴らしい環境に恵まれ、これまでもたくさんのプロサーファーを輩出してきました。この素晴らしい環境が育んだサーフィン部の部員たちが日本各地で行われたプロ及びアマチュアのサーフィン大会で素晴らしい成果を出しています。そして9月にポルトガルで行われるISA世界ジュニア大会に日本代表として男子8名中3人が海陽町から選出されました。

2020年東京オリンピックに向けて必ずやこの海陽町からオリンピック選手を輩出すべく体協サーフィン部より一層精進してまいります。



▲知事表敬訪問

*世界ジュニア ISA VISSALA World Junior

ポルトガル 9月17日(土)～25日(日)

日本代表

U18クラス 黒川 楓海都
(海部高校3年)
西 慶司郎
(未来高校3年)

U16クラス 西 優司

以上3名が選出され日本代表として参戦します



▲町長への表敬訪問

*四国の右下サーフィンゲームス For KANSAI WORLD MASTERS GAME 2021

3月5日(土)・6日(日) 海部郡海陽町～生見ビーチ

ボーイズクラス(12～15歳) 優勝 上山 キアヌ 久里朱
(NHK通信高校1年)

ビギナークラス 優勝 西野 拳史 (宍喰小学校5年)

*ガルーダインドネシア 旅工房 ムラサキプロ

4月15日(金)～19日(火) インドネシア バリ島 クラマス

バリ 日本親善試合 3位 西 修司

*第2回 白浜スプリングカップ

4月17日(日) 静岡県下田市 伊豆 白浜ポイント

ボーイズ&ジュニアクラス 3位 金沢 呂偉 (宍喰中学2年)

***第34回全日本級別サーフィン選手権大会**

5月20日(金) 静岡県磐田市 豊浜海岸
 ショートボード4級 優勝 鳥潟 一太 (穴喰小学校6年)

***Billabong Surfing Game2016 東洋町西日本サーフィン選手権大会**

6月4日(土)・5日(日) 高知県安芸郡東洋町 生見ビーチ
 プロアマクラス 3位 西 修司
 (プロ、アマチュア混合クラス) 3位 安室 丈
 ボーイズクラス 優勝 上山 キア又 久里朱
 (NHK通信高校1年)
 スーパービギナークラス 2位 金沢太規 (穴喰小学校4年)
 3位 西野拳史 (穴喰小学校5年)

***第24回ジュニアオープンサーフィン選手権大会**

6月17日(金)~19日(日) 千葉県長生郡一宮 志田下海岸
 ジュニアクラス 優勝 西 慶司郎 (未来高校3年)

***HURLEY presents SHIDASHITA OPEN OF SURFING**

6月26日(日) 千葉県一宮市 志田下海岸
 ジュニアクラス 優勝 上山 キア又 久里朱
 (NHK通信高校1年)

***Go PRO JUNIOR Games**

8月6日(土)~7日(日) 千葉県一宮市 志田下海岸
 プロジュニアクラス 優勝 安室 丈
 3位 西 優司

**●ALT紹介●**

アリエル・グッドレイ

こんにちは。アリエル・グッドレイです。私の名前は、ディズニー映画リトルマーメイドの人魚姫と同じアリエルです。私は、アジア研究と日本語の学位を取得し、サクラメント州立大学を2015年に卒業しました。私は、日本の伝統的な芸術が好きです。3年前に早稲田大学に留学しました。その時にとっても素敵な時を過ごしました。だから、私はまた日本に戻って来られてうれしいです。徳島は初めてですが、徳島の美しさに驚きました。私は、もっと日本語を勉強したいので、皆さま教えてください。私の趣味は、料理をすることと歌うことです。町で私を見かけたらぜひ声をかけてください。

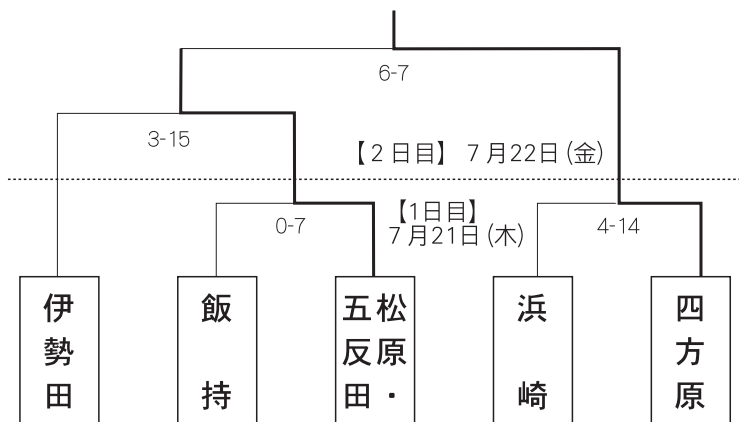
A L T (外国語指導助手) とは -Assistant Language Teacher-

A L T (外国語指導助手) とは、Assistant Language Teacher の略で、外国語を母国語とする外国語指導助手をいいます。小学校や中学校・高等学校に児童・生徒の英語発音や国際理解教育の向上を目的に各教育委員会から学校に配置され、授業を補助しています。

川東公民館分館対抗ソフトボール大会

優勝…四方原
準優勝…松原・五反田

7月21日(木)・22日(金) 於：松原町民グラウンド



川東公民館分館対抗女子玉入れ大会

優勝…飯持A
準優勝…四方原D

7月26日(火) 於：海陽中体育館



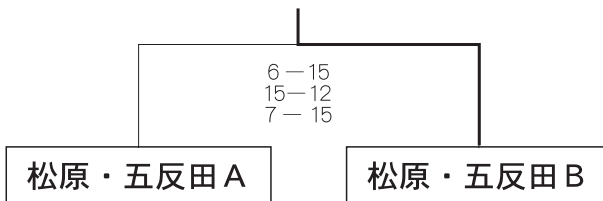
予選			予選			決勝トーナメント	
チーム名	1回目玉数	2回目玉数	合計	チーム名	1回目玉数	2回目玉数	合計
① 四方原C	52	46	98	② 飯持A	76	85	161
③ 松原・五反田B	63	65	128	④ 四方原D	86	86	172
⑤ 四方原A	50	67	117	⑥ 吉野	59	65	124
⑦ 浜崎B	87	82	169	⑧ 四方原B	69	65	134
⑨ 飯持B	63	66	129	⑩ 浜崎A	82	78	160
⑪ 中小路	73	41	114	⑫ 松原・五反田A	52	54	106

決勝トーナメント	合計
浜崎 B	82
四方原 D	75
四方原 D	83
浜崎 A	78
飯持 A	96
飯持 A	91

川東公民館分館対抗ミックスバレーボール大会

優勝…松原・五反田B
準優勝…松原・五反田A

8月27日(土) 於：海陽中体育館



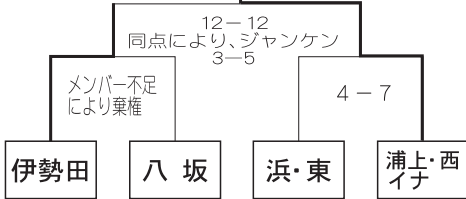
試合順	対戦チーム
1 試合目	松・五 A 21-13 四方原
2 試合目	四方原 11-21 浜崎
3 試合目	松・五 A 21-17 浜崎

試合順	対戦チーム
1 試合目	中正路 10-21 松・五 B
2 試合目	飯持 21-19 中小路
3 試合目	飯持 13-21 松・五 B

浅川公民館分館対抗ソフトボール大会

7月28日(木) 於：浅川町民グラウンド

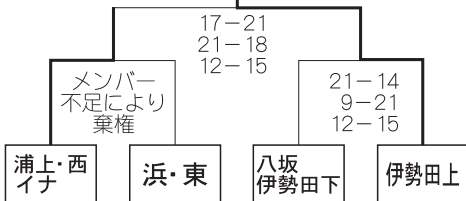
優勝…イナ・浦上・西
準優勝…伊勢田



浅川公民館分館対抗女子ソフトバレーボール大会

8月4日(木) 於：浅川町民体育館

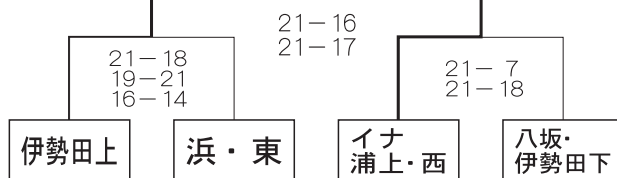
優勝…伊勢田上
準優勝…イナ・浦上・西



浅川公民館分館対抗ミックスバレーボール大会

9月1日(木) 於：浅川町民体育館

優勝…伊勢田上
準優勝…イナ・浦上・西



穴喰俳句

早朝の蝉時雨ぬけ眼科医へ
 寺崎 照代

夏料理白いレースの上
 鍛冶田 晟

滝しぶき浴びるがままに崖の苔
 川野 佳代

よく見れば太りしゴーヤ連なりて
 陸田 ヨネ子

波消しに散る土用波島かすむ
 樽井 みつ子

蝉の声遠く近くに聞こえおり
 梅田 千恵子

夕立の匂いの残り無人駅
 元木 栄子

汗の手がふれて噴出す汗しとど
 新井 久実

バラ一輪活けて留守居の駐在所
 中岡 啓泰

向日葵やふたことみことひとりごと
 山本 球子

花常山木村のはづれの日向雨はななくさぎ
 間戸 谷恵子

長き今日短き一生叫ぶ蝉
 外山 千佳

閉校の噂広がり夏休
 元木 朱子

女にも酒豪ありけり新酒酌む
 長岡 達江

人見知りどうしが食べる心太
 新井 駿也

アイスクリーム告別式のすんでから
 木下 野生

海南俳句

夫逝きしあとに縫ひあげ藍浴衣
 田中 たち子

すすむ過疎十人足らず盆踊
 津川 須美江

折鶴を託せしオバマ広島忌
 橋本 幸子

逆打ちや旅の道連れ蝉しぐれ
 新居 利之

銀漢を仰ぎ見て呑むひとり酒
 岳山 祐弘

苦労した母の命日法師蝉
 鍛冶崎 郁夫

炎天に立つ化野あたしのの無縁佛
 廣瀬 克子

サイレンの長さ一分終戦日
 谷口 洋根子

ただ一輪狭庭に明るし紅芙蓉
 叶岡 陽二

蝉の殻短い7日の旅に出る
 吉田 保則

金と銀リオより流る天の川
 谷 律子

雨欲しと胡瓜曲がりてぶらさがり
 山本 達平

盆の客帰りにてほつと手足伸び
 森口 豊子

蝉しぐれ我家も音量上げにけり
 平道 はつ子

天の川どの橋渡れば逢へますか
 武知 陸子

海部ひまわり俳句

世に光灯し続けよ原爆忌

蝸を湯舟の中で聞いており

自由人孤独と仲良く夏休み

新涼や絹のスカーフ巻いてみる

子の不安老う母を夏保養

釣忍緑の雫滴らせ

子供達おちば帰りの夏の月

潮風や亡き人忍ぶ釣忍

秋風が吹いてきた家へ帰ろうか

流れ星共に眺める人ありて

夜ふかしの窓に貼り付くやもりの子

秋冷やひとり働く洗濯機

わすれ草何だか僕は忘れそう

万力から群れ飛んでいる僕と蜻蛉



津田 一

西本 公明

榊原 礼子

南 歌子

松田 嘉子

元木 美枝子

佐藤 美代子

穴戸 道子

岡 育代

川野 照美

福田 敦子

佐藤 葛子

穴戸 保夫

関山 無門

海部短歌会

四時にもまだ冷めやらぬ炎天に陰を追いつつ草引きをする

遠花火はとなりの町の町の前夜祭山の向こうに音のみ聞こゆ

五年ぶり鎮守の森に杜鵑「テッペンカケタカ」わしは「はげたよ」

この娘には蛇の目の傘が似合うかも仕舞しままの瀟洒な傘出す

道すじの木々に鳴きいるせみの声セッセッセと帰宅を急かす

無防備に手足広げて寝るネコに窓辺のカーテン優しくゆれる

寧波にて数えの年を問われるれば思いの外に四十路間近し

花火果てわれに還れば中空に硝煙まとふ盆の月透く

溝内 和恵

小笹 仁子

池田 孝司

北村 千代子

西田 美代

榎岡 節子

田村 航也

風呂谷 幸子

網代川柳句会より

歌にみる大和心の美しさ

我慢強く打たれ上手な杭になる

朝食も変わらず食べて先ず元気

現実はそのなに甘くなかったよ

現ナマで頬をはられてついその気

決めるのは現場にいない人ばかり

幸せは呼んでもこない苦楽道

親の夢つめたカバンが重すぎる

太田 一洋

石垣 小道

高木 柳月

中村 あかり

黒岩 一平

風呂谷 いずみ

福岡 純山

井上 可楽

トピック

御鉄砲敷地迷路跡



場所：海陽町中小路

百発百中、まさにオリンピック級の射撃の腕を持った人たちが海陽にいたことをご存じだろうか。江戸時代初期からおら、土佐との国境警備をするために優秀な銃の使い手「御鉄砲」80人が鞆城の番をしていた。平和な時は仕置や町奉行などの行政の仕事をしなが^ら現在の大里二号古墳の近くの射場で腕前を磨いており、砲術に関する伝書や免許状を有した者もいる。御鉄砲の敷地内には寒竹が迷路のように植えられ、火縄の材料や屋敷の防衛に役立っていた。明治以降は寒竹に代わって犬槿^{いぬまき}が植えられ、屋敷跡とともに現在も保護されている。