



公民館報

海陽

7月号
No.101

文化村HP
QRコード



QRコードに
アクセスすると
海南文化村HPが
閲覧できます。

海陽町教育委員会 2024年7月1日発行

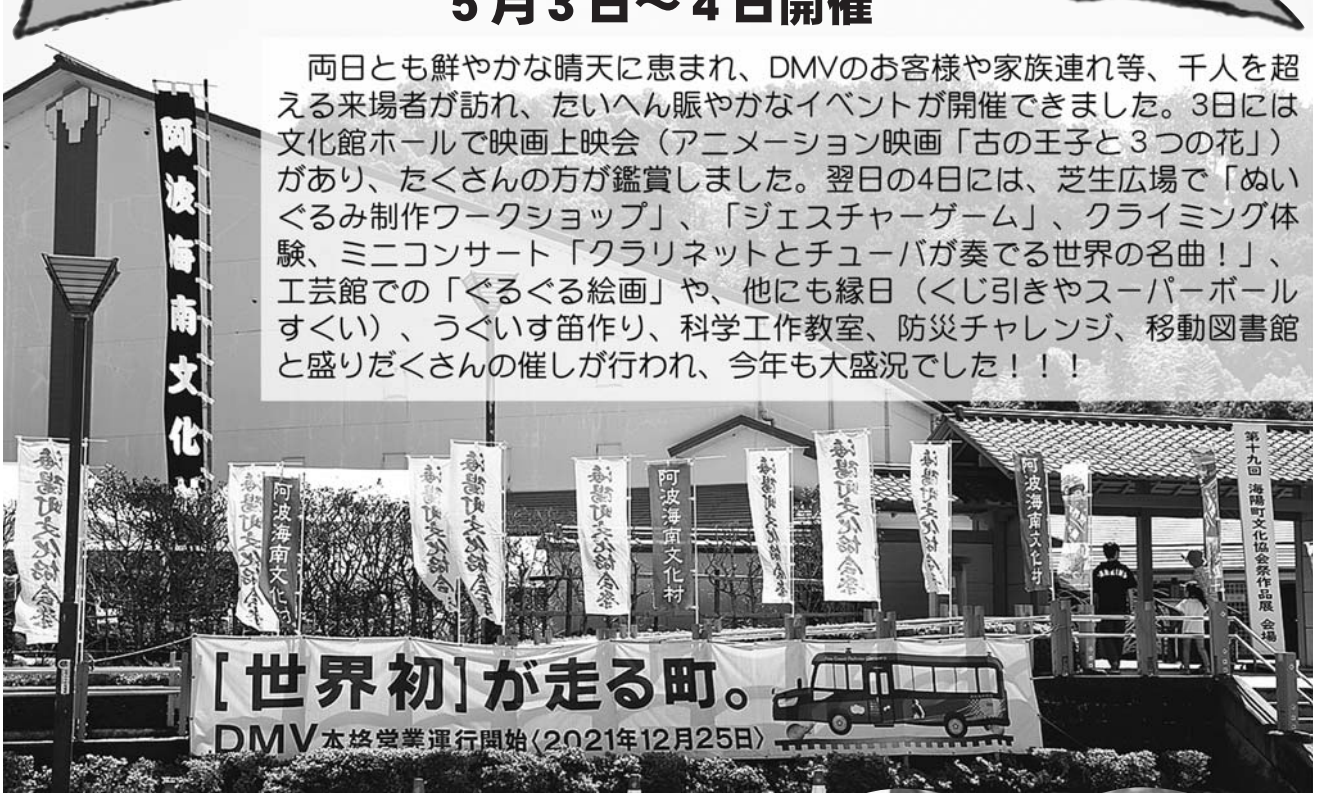


文化村まつり「ジェスチャーゲーム」(5月4日 海南文化村芝生広場にて)

2024 阿波海南文化村祭

5月3日～4日開催

両日とも鮮やかな晴天に恵まれ、DMVのお客様や家族連れ等、千人を超える来場者が訪れ、たいへん賑やかなイベントが開催できました。3日には文化館ホールで映画上映会（アニメーション映画「古の王子と3つの花」）があり、たくさんの方が鑑賞しました。翌日の4日には、芝生広場で「ぬいぐるみ制作ワークショップ」、「ジェスチャーゲーム」、クライミング体験、ミニコンサート「クラリネットとチューバが奏でる世界の名曲！」、工芸館での「ぐるぐる絵画」や、他にも縁日（くじ引きやスーパーボールすくい）、うぐいす笛作り、科学工作教室、防災チャレンジ、移動図書館と盛りだくさんの催しが行われ、今年も大盛況でした！！





縁日 (スーパーボールすくい)



ミニコンサート



ぐるぐる絵画

ロクロを回せば、絵の具の付いた筆を持つだけで絵が書けたよ!



新聞刀作り

つば 刀の次は鐙作りだ!



防災チャレンジ



2024 文化村まつり

ゴールをめざって「一歩一歩前進だ!」

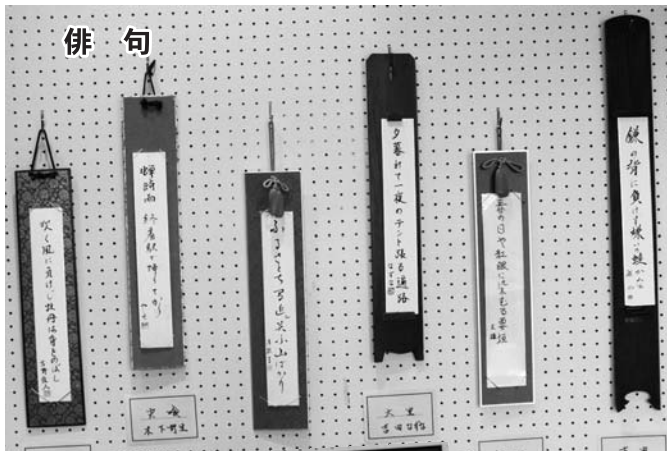
ボルタリングウォール

第19回

海陽町文化協会祭 作品展示&お茶席

5月3日～6日開催

阿波海南文化村の海南文化館で文化協会会員の方々の作品展を開催しました。本年度、会場には写真、俳句、水墨画、絵画、絵手紙、盆石、文人水墨画の7つのジャンルの作品が展示されました。会員の方々が、日頃熱心に作品づくりに取り組まれ、積み重ねられてきた気風が、一つひとつの作品に立ち現れ、多くの来場者の心を動かしたことでしょう。文化協会祭としての5年振りに開いたお茶席も盛会でした。海部高校生もお点前を披露しました。



俳句



絵手紙



水墨画



お茶席



写真



盆石



絵画



文人水墨画

令和6年度「第19回海陽町文化祭作品展示」の 作品募集に向けてのお願い

例年11月初旬頃に、宍喰地区（会場：宍喰町民センター）、海部地区（会場：海部公民館 他）、海南地区（会場：阿波海南文化村）の3か所で開催しています。年々作品数が減少傾向にあり、町民の方々のたくさんのご参加をお待ちしています。

各会場とも事前に展示場所を決定するために、毎年、海陽町文化祭執行委員会を前もって開き、話し合いを行っています。本年は、通常より早い9月から募集を開始したいと思います。自作の作品を出品してみませんか。不明な点がございましたら、ご遠慮なくお問い合わせください。

なお、文化祭の詳しい日程や内容については後日、「広報海陽」等でお知らせいたします。

是非この機会を逃さずに、出品していただきますよう、お願いいたします。



【問い合わせ】

海陽町教育委員会 地域つながり課（海南文化館内） 電話：0884-73-3100
海陽町文化祭執行委員会 事務局担当 郡司

第3回海陽町長杯グラウンドゴルフ大会

地域のグラウンドゴルフ熱が高まる中、海南・海部・宍喰の仲間の交流を深め、また、グラウンドゴルフの更なる発展のため、海陽町長杯グラウンドゴルフ大会が、5月9日(木)奥浦町民グラウンドで開催されました。



【成績結果】

		1ラウンド	2ラウンド	3ラウンド	合計打数	ホールインワン	2打上がり
優勝	前川久代	18	14	16	48	5	7
準優勝	宮本博道	20	14	17	51	2	13
3位	前川千津子	15	16	20	51	2	12

※合計打数が同数の場合、ホールインワンの数の多い者が上位、ホールインワンも同数の場合、2打上がりの数の多い者が上位とする。



左から
前川千津子さん(3位)、前川久代さん(優勝)、宮本博道さん(準優勝)



地域コミュニティの中で

— 様々な体験や触れ合いの場において —

令和6年7月
社会教育指導員 小泉 博

「過去最高気温」「地球沸騰化」等の報道もあり、今年も酷暑が心配されますが、今後はこれが平年並みになっていくのではと危惧しています。熱中症には十分気をつけたいものです。

さて、七夕の頃となりました。早朝、陽射しを避け木陰を探しながらの散歩でも汗ばむ陽気です。時折、大里のいわゆる「迷い道」を散策します。多くの家屋は、中の様子が伺えないような背丈を超える高さのイヌマキの生垣で囲まれています。また、約2m幅の道は生垣が両サイドを覆い、複雑に曲がりくねり見通しがきかず、今どこにいるのか、どこに向かっているのか不安になることがあります、実に面白いコースです。

散歩コースはその日の感覚で変更しており、主に地域の自然や歴史を感じながら歩いていますが、ちよつと視点を変えると

全く別のことに気づくことがあります。例えば、自動販売機。低い位置のボタンや受け皿のついた投入口。施設ではスロープ、自動ドア、センサー付き蛇口や多機能トイレ。国道沿いでは段差をなくした歩道の出入口。また、災害避難場所や非常口、トイレ等の表示のように一目で分かるピクトグラム(絵文字とも呼ばれ、言語を使わず直感的に理解できる簡略化された図記号)。

なるほどと、散歩の際に気づかされるのがたくさんあります。これらは「ユニバーサルデザイン」といって文化・言語・国籍や年齢・性別・身体状況等の個人の違いかかわらず誰にとっても分かりやすく使いやすい設計のことです。利用者の視点を重視した想像性豊かなデザイン設計で、私も至る所で助けられていることを実感しています。「エンパシー」という言葉を

ご存じでしょうか。聞き慣れない言葉ですが、自分とは異なる立場や価値観に遭遇した際に、相手の立場に立って相手の考えを想像することや感じていることを想像する能力のこと。また、共感するという意味合いを持つ言葉で、自分以外の他者を理解するために必要とされる能力であり、職場やグローバルの進んだ社会において人間関係を育んでいくうえで大切な力だといわれています。

現在でも貧富、世代、国籍や人種など程度は違えど、どの社会にも格差や差別があり、様々なひずみを抱えています。さらに国際情勢は戦禍が広がる分断の危機にあり、多くの尊い命が奪われています。今を生きる我々にとつては、過去を見つめることも大切ですが、今をどう生きるか、未来をどう創っていくのか、未来をどう創っていくかがもつと大切だと思えます。ユニバーサルデザインのように、様々な立場の目線で物事を見つめ、互いに相手の立場を想像することで、分断やいさかいを繕

い解決につなげていくことを切に願っています。簡単なことではないのは現状が示している通りですが、人間の有り様は全て人間が引き起こしているものです。



『非常口』



『ガソリンスタンド』

最後に、「居心地の良いコミュニティとは、美味しいサラダみたい。」と言った人がいます。サラダは、一つの器に、レタスやきゅうり、トマト、アボガド、卵、ハムなどいろいろな素材が入っています。それぞれ美味しい味ですが、美味しいドレッシングをかけると、よりまとまり感やまろやかさが出て味が引き立ちます。味わいのあるドレッシングで居心地の良いコミュニティでありたいものです。

次頁の文章は、読む度に自身を見つめ直しています。ご一読していただけたら幸いです。

自分以下を求める心

あれは、小学校二年生のことです。私たちのクラスに、よくいじめられる女の子がいました。私も、他の人たちと一緒に、いじめて笑っていました。

その頃の私の気持ちは、「自分以下の存在が欲しかった」のだと、今になって気づきます。あの時あの子が、もし自分だったと思うと、今までいじめた人に対して、あやまらなくてはなりません。

自分をみがく努力もしないで、ただ自分以下が欲しいだけでいじめるのは、やっぱり差別ですね。部落差別やいろいろの差別について、たくさんのことを勉強してきた私ですが、実際の生活ではそれをまるで生かしていませんでした。なんか今、考えてみると、「なぜあの時、あんなことをしたんだろう」と思っています。

思っているだけ、悪いと知っているだけでは、すぐポロツと言ってしまったって相手を傷つけたり、がっかりさせてしまいます。どうして私はこうなんだろう。やっぱり、自分以下が欲しいという気持ちの底にあって、それが作用しているのでしょうか。

私は、自分以下がいらぬ人間になりたいです。そのために自分の生活にまじめにぶつからなくてはなりません。

こう考えてくると、ひとのことを、とやかくいわない生き方は大切なことなんです。立派な人の証明なんです。身のまわりを見ても、努力しない人ほど、他人を傷つけたり、とやかく言ったりしています。まるで魅力のない生き方ですね。その中に私もいるかと思うと、恥ずかしくなります。

自分以下などいらぬ生き方をつかむことが差別やいじめをなくすことだと、だんだんわかってきました。

学校でやっている「自分新聞」や「生活の記録」、これなども、何枚も何冊も挑戦している人は、他人のことなどイヤミをいつている暇はないですからね。



「今の自分以上をめざす」そのために全力で生きる。他人のことをとやかく言わないんだから、ほんとうに仲間として力が合わせられる。すてきなことですね。

私たちは、得意もあれば不得意もあります。すべてをかつこよくやることはできません。なのに、人の小さな欠点を探し出して、いじめたり、自分をすぐれていると思いたいしたりするのは、恥ずかしいことですね。ねっ先生、とつても恥ずかしいことですね。

私は今まで、人間として恥ずかしい生き方をしてきたのです。何べんも、何べんも、まぢがったことをしました。

だから、他の人が私をいじめた時、そのまぢがいがはつきりわからなかったのです。

八ツ塚実「学級記録」より

【出典文献】

徳島県中学校人権教育研究会

「わたしの願い」

海陽町体協サーフィン部 NEWSと試合結果

オリンピックのメダル獲得を目標に、ISA世界大会やWSLなど国内・国外で活躍が期待できる日本人選手を育成する事を前提とし、2024年強化指定選手が発表されました。

2028年ロサンゼルス・オリンピックに向けた選手育成も同軸で行い、14歳以上のジュニア・シニア選手育成のための強化指定です。

★強化指定Bランク **安室 丈 選手**

★ジュニア強化指定 **金沢 太規 選手** (海部高校3年)

*2024年日本プロサーフィンツアーアマチュアシード獲得

★ジュニア強化指定 **西野 拳史 選手**

★強化指定Cランク **黒川 日菜子 選手**

★強化指定Cランク **上門 涼風 選手**

試合結果

<プロの試合>

QS3000 バレアー・インターナショナル・プロ 2月1日～2月7日 フィリピン
メンズ 準優勝 **安室 丈** (2024年 ワールドリーグチャレンジシリーズ出場権獲得)

<アマチュアの試合>

***K. I. SURFING GAME 2024 (AA)** 3月2日～3月3日 千葉県旭市
ジュニアクラス 優勝 **金沢 太規** (海部高校3年)

***木崎浜クリーンビーチカップ 2024 (AA)** 3月9日～3月10日 宮崎県宮崎市
シニアウィメンクラス 3位 **田中 亜弥** (愛あいクラブ勤務)

***第32回 ジュニアオープンサーフィン選手権大会** 4月12日～4月14日 生見海岸
ジュニアクラス 準優勝 **金沢 太規** (海部高校3年)

***第7回 豊橋市長杯サーフィン大会 (AA)** 4月21日 愛知県豊橋市
ジュニアクラス 優勝 **西野 拳史**
ジュニア・シニアメンクラス 優勝 **野中 溪佑**



K. I. SURFING GAME 優勝
金沢 太規



豊橋市長杯 優勝
西野 拳史

第18回小学生6人制バレーボール海陽大会

■日時：令和6年4月6日(土) ■場所：海陽中学校体育館、穴喰小学校体育館

令和6年4月6日(土)に、海陽中学校体育館と穴喰小学校体育館の2会場で開催された第18回小学生6人制バレーボール海陽大会におきまして、穴喰会場の穴喰杉の子が準優勝の成績を収めました。



力を合わせて頑張りました!

準優勝した 穴喰杉の子の皆さん

決勝	穴喰杉の子	7-21 5-21	津田浜っ子VC	準決勝	穴喰杉の子	21-15 21-18	小松島JVC
----	-------	--------------	---------	-----	-------	----------------	--------

第19回海陽町体育協会軟式野球一般大会

■日時：令和6年5月12日(日) ■場所：蛇王運動公園 野球場

令和6年5月12日(日)に蛇王運動公園野球場で開催された第19回海陽町体育協会軟式野球一般大会におきまして、地元チームの海部クラブが準優勝の成績を収めました。



準優勝した海部クラブの皆さん

決勝	海部クラブ	5-14	タイガーラビッツ	準決勝	海部クラブ	5×-4	日和佐体協
----	-------	------	----------	-----	-------	------	-------



海陽幼稚園だより



こいのぼりがあよいだよ

4月に入園・進級した子ども達も幼稚園に喜んで通ってくれています。園庭には卒園した園児達が作ったこいのぼりが元気に泳いでいます。今年もすみれ組・ほし組さんみんなで楽しく製作できました。



分館の活動紹介

10年前、地域活性化などという大それた考えではなく、空き家が多くなってさみしくなった町並みが少しでもにぎやかになればと、地域の方々と「ひなの小町」を始めました。仲間と集まって吊るし飾りを作る時間も楽しくワイワイガヤガヤと…。



道筋におひな様の飾り付けをして「にぎやかでええわ」と喜んでいただいたのと同時に「端午の節句は？」という声があり、端午の飾りもすることになりました。



お雛様の赤と違って地味な色目をどうすればと、のれん・吊るし飾りの他に小さな鯉のぼりを飾ることにしました。

飾り付け・片付けと地域の方の力を借りて仲良く・楽しく皆で活動しています。

浅川東公民館長 高橋眞澄

わが町の史跡探訪

あ たごじょうあと 【愛宕城跡】



愛宕城(穴喰南城)跡

穴喰祇園祭りの^{おおやま}大山・^{こやま}小山が練り歩く穴喰の町中には、戦国時代の16世紀に、愛宕城(穴喰南城)と^{あ たごじょう}祇園山城(穴喰北城)が南北に築かれていた。15世紀に遡る史料によれば、海部川流域の^{みなと}瀬と^{くれ}歩調を合わせるように、穴喰の^{ひょう}湊からも^{ぎ たげ}木材(樽)が兵庫北関(現在の神戸港)へ積み出されていた。祇園山城主で

あった^{ふじわらもちとも}藤原持共は、その後1511年(永正8年)に、^{えいしやう}海部川流域の吉野城の初代城主になった。

翌1512年(永正9年)、穴喰浦に^{こうろう}「洪浪」が発生し、数多くの死者を出した記録が田井家の^{こもんじよ}古文書「震潮記」に伝わる。城内へ避難しようとした人々が愛宕城の門が閉まっていたため、命を落としたとの記述が見える。藤原元信(洪浪の後に愛宕城主となったか)は、穴喰浦を襲ったこの大水害から極めて短期間で復興を成し遂げたという。

※津波又は高潮か。詳細は不明。

^{ほそかわけいちやうけ}細川京兆家の家督を継いだ^{か とく}室町幕府管領の^{かんれい}細川澄元(細川讃州家出身)が、^{ほそかわすみもと}阿波守護家(勝瑞^{しゆごけ}城)の再興を^{ほそかわさんしゆうけ}宿老たちと相談するようにと、^{しゆごけ}海部孫六郎宛に命じた文書が記録にある。この海部孫六郎は、藤原元信の可能性が高い。阿波国人衆の中で海部氏が一時期、筆頭家臣の三好氏の立場を代行できる高い評価を得ていた一面が窺える。

阿波三好家に戦で数度の功名をもたらしたという名物「^{いわざりかいふ}岩切海部」(阿州氏吉作の刀)は、当時の海部氏の権勢を物語る優れた名刀で、江戸中期の「^{あしゆうじよしきく}享保名物帳」(徳川幕府8代将軍吉宗の命により作成された)に唯一振り採録された^{きやうほうめいぶつちやう}海部刀(福岡県指定文化財)として知られている。

令和6年度 海陽町伝統文化継承・地域活性化等補助金事業募集要領

【事業内容・目的】

町民の自主的な地域活動の促進を図るため、伝統文化継承や地域活性化につながる社会教育活動、又は地域的な共同活動（以下「地域活動」）を行う分館に対して、補助金を交付します。

地域住民による主体的な地域づくりを支援し、人と人との絆、地域とのつながりを強化することを目的としています。

【補助金額】

・上限5万円

※但し、申請は年1回に限り、12月末までにお申し込みください。

なお、複数分館にまたがる地域活動の補助も可能です

【補助対象となる地域活動事例一覧】

① 伝統文化継承・地域活性化

地域住民が主体となって行う年中行事や祭事などの参考事例

- 盆踊り
- 左義長
- こいのぼりを活用した地域活性化
- おひなさまを活用した地域活性化
- 祭りに使用する鉢巻、祭りの時の飲み物（ジュース・お茶）、祭りに参加した子どもたちに配るお菓子

② 地域的な共同活動

- 環境整備活動（地域の避難路や道路など、分館周辺の地域の草刈りや側溝清掃）用具や燃料、除草剤、作業時の飲み物（ジュース・お茶）等
- 避難、炊き出し、避難所運営訓練
テント、食材、薪、段ボールベッド等
- 備蓄倉庫備品購入に併せた防災訓練や保存食の試食体験
椅子、保存食、保存水、ガソリン

③ その他

- 共楽運動会等分館が参加する社会体育の振興、親睦
テント、椅子、テーブル等
- 高齢者や子どもなどが集まり易い施設の軽微な環境整備や修繕

各分館長さんを通じて、所定の申請書類を海陽町教育委員会 地域つながり課へ提出してください。書き方等ご不明な点については、地区公民館の各担当者(左記に掲載)までご相談ください。本補助事業は昨年度から新たに創設されたものです。是非積極的にご活用いただき、分館等の地域活動の推進にお役立てください。

【問い合わせ先】

海陽町教育委員会 地域つながり課 地区公民館各担当者まで
海陽町四方原字杉谷73 電話：0884（73）3100

海陽町伝統文化継承・地域活性化等補助金事業 (令和5年度の事業より)

昨年度は39分館が当補助金事業に取り組み、地域住民が協力して主体的な地域づくりを行いました。令和6年度の分館活動等の参考にしてください。

この補助金を有効活用して、地域の絆を強化し、親しみやすい公民館活動の輪を広げましょう!!



吹き出し訓練



避難訓練で段ボールベッドの組立て



盆踊り用具の整備

令和6年度 海陽町公民館地区館長及び担当者名簿

地区	地区公民館長	地区公民館担当者
川東	つじ 芳昭 辻 芳昭	さいとうまこと 齊藤 誠
川上	なり た あい じ 成 田 愛 治	べっぶ ゆう か 別 府 優 香
浅川	おお ひがし まさ と 大 東 正 人	くんじ さ なお 郡 司 早 直
穴喰	ゆき かず き 由 木 和 幾	あさ ま りょう 浅 間 了
海部	の いち とし はる 乃 一 俊 治	よしだ みゆき 吉 田 美由紀

【順不同】

「町内(海南地区)一斉大そうじ」より

毎年恒例の「町内(海南地区)一斉大そうじ」(主催 海陽町・浅川公民館・川東公民館・川上公民館)を、今年は6月2日(日)午前6時から8時まで実施しました。各地区より早朝から道路周辺の環境整備にご尽力いただき、とても綺麗になりました。皆様大変お疲れ様でした。



浅川地区



川東地区



川上地区

穴喰俳句会

四月例会より

畦塗の鍬にもたれて休みをり

間戸谷 恵子

種を撒く母似のまるき指をもて

新井 久美

仏生会知らず朱墨の大書なり

元木 朱子

川沿いに民家三軒猫柳

川野 佳代

卒業子明日から船に乗るといふ

新井 駿也

楠若葉月に一度のコンサート

高戸 まり子

出棺の柩に舞いし白き蝶

朝賀 ます美

今頃は古典の時間うまごやし苜蓿

外山 千佳

何事も軽く生きたし春の日に

梅田 千恵子

春光や令和生まれの園児たち

寺崎 照代

草餅や「勝手ながら」の休業日

住登 美鶴

生きることしんどいけれど春を待つ

山本 球子

エープリールフルぼたんル鈕を掛かけ違へ

木下 野生

海南俳句会

囀りやこんなしずかな日もありて

橋本 董

長閑さや島の港の船溜

谷崎 丈雄

藤棚に日の傾きてゐたりけり

田中 霜月

お隣も布団干したり葱の花

藤川 はやみ

駆けて来る裸足の少女葱坊主

山本 半途

田の角はしわの手による田植かな

新居 利之

吹く風に負けじ牡丹は背をのばし

岡田 吉野住人

小ぶりなる京の練り菓子忘れ霜

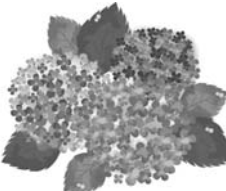
田村 航也

卓袱台を囲む団らん昭和の日

谷口 洋根子

雄鶏の声張り上げて柿若葉

吉田 なずな



海陽短歌会

なにげなく歌こぼれでる春の午後ああ幸せとはこんなことかも

藤川はやみ

いつか見た風景のようななつかしき昨日も今日も見ている海に

土谷 公代

終日を我が家の周りで鳴き暮らすウグイス一羽姿は見えず

蛭子美恵子

さみどりの若苗さやぐ農道を今日もシャンシャン歩きおり

戸岡 節子

能登地震の災害語る長電話 無事なる友をまずよろこびぬ

細野 綾子

盛り花も四、五日たてば萎れきて庭の花摘みアレンジをする

小笹 仁子

やわらかき春草たおし負けるなど夏の野菜の苗を植えたり

桑村未貴子

久々に春日傘さし遠き日のファッショナブルに憩うひととき

大久保スエ子

海部俳句会

筍伸ぶ鳩吹き上手し夫のことうま

南 歌子

黒々とうねる波間を東風走る

佐藤美代子

初鯉好きだった母今何処

穴戸道子

うぐいすの声のものまねおつつかず

川野照美

歌審査モデル歩きに腰砕け

穴戸保夫

虎杖や学校まではバスに乗る

山 桜子

笠被り八十八夜雨を聴く

麻 三

棒に干す子らの長靴夏来る

西本公明

前回4月号(No.100)に、お名前前の誤りがありました。
16頁：(誤)森唯人選手 ↓ (正)森唯斗選手

卓球競技において、団体表彰(通算20回出場)の
大会名に誤りがありました。

13頁：(誤)第70回四国卓球選手権大会 ↓
(正)バタフライ第35回四国プロック
レディース卓球大会 令和5年12月10日
愛媛県総合運動公園体育館(松山市)

たいへん失礼いたしました。記してお詫び申し上げます。

表彰状

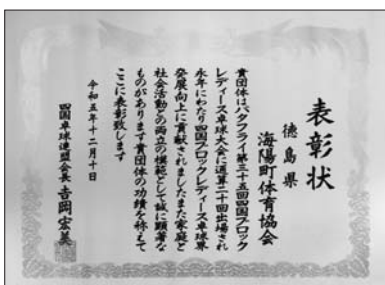
徳島県

海陽町体育協会

青田佳子選手(女子)が、
バタフライ第35回四国プロック
レディース卓球大会(松山市)で
優勝した。この功績をたたき、
表彰状を贈ります。

令和5年12月10日

副会長 吉岡安美



令和6年度 海陽町立博物館 特別企画展

海陽町の古墳時代



令和6年

5月1日(水)~9月1日(日)

【会場】阿波海南文化村

海陽町立博物館

〒775-0202 徳島県海部郡海陽町四方原字杉谷 73

TEL0884-73-4080 FAX0884-74-3504

【開館時間】 9:00~17:00(入館は16:30まで)

【展示会場】 海陽町立博物館 企画展示室

【休館日】 毎週月曜日

(月曜日が祝日の場合はその翌日が休館日)

【入館料】 大人 300円(200円)・65歳以上 150円

障がい者 150円 高校生以下無料

※()内は15名以上の団体料金

芝遺跡の古墳時代
奈良などから来た
外来土器の混入率が
普通は3~5%のところ
芝遺跡は**82%**！
その外来土器も
展示しています。