



公民館報

海陽

7月号
No.105

文化村HP
QRコード



QRコードに
アクセスすると
海南文化村HPが
閲覧できます。



文化村まつり「シャボン玉」パフォーマンス（5月3日 海南文化村芝生広場にて）

2025 阿波海南文化村まつり

5月3日～4日開催

ゴールデンウィークに開催された文化村まつりは、春の陽光を受け、賑わいを見せました。初日は、屋外で New スポーツとして注目を集めるスラックラインのほか、シャボン玉や、かいようマルシェの出店、科学工作教室などの体験が行われました。屋内では三幸館で虹作業所のレインボーカフェ（クッキー・ドーナツ）を開き、工芸館でぐるぐる絵画を楽しみました。いずれの場所も大勢の家族連れが足を運び、まつり気分を満喫していました。二日目は、文化館ホールで長編アニメーション『FLY！』の映画上映会があり、子どもから大人まで、映画の世界に浸りました。



科学工作教室



移動図書館



かいようマルシェ



キッチンカー



緑 日



「オリンピック選手のかけっこ教室・ 世界王者のなわとび教室」 が実施されました。

5/3(土)・5/4(日)のかけっこ・なわとび教室では、アテネ五輪4×400mリレーで日本最高4位の記録を持つ伊藤友広さんと元日本代表ハードル選手でオリンピック選手輩出の指導者功労賞を受賞された井原直樹さんから速く走るためのトレーニングを受けたり、なわとび世界選手権優勝のプロなわとびプレーヤー くろの ひろま 黒野寛馬さんからなわとびのコツを学んだりしました。

かけっこ教室・測定会、なわとび教室、かけっこ・なわとびセミナー等の多くのイベントに町内外からたくさんの子どもが集まり、体を動かすことや挑戦することを楽しみながら学び、体験しました。



かけっこ教室

セミナーにて正しいスタートの姿勢を伝える
井原さん・伊藤さん



なわとび教室で指導する黒野さん(右端)

※「オリンピック選手のかけっこ教室・世界王者のなわとび教室」は公益財団法人
ライフスポーツ財団の「子ども活動支援金」の助成金を受けて実施しています。

文化館ホール音響・照明の研修について



海陽町教育委員会では、貸し館で実施するいろいろな行事の舞台裏で、音響や照明を担当してもらえる方を募集いたします。是非研修を受けたいという方がいらっしゃいましたら、遠慮なくご連絡ください。



■連絡先：海陽町教育委員会地域つながり課(文化館内) 73-3100

第20回

海陽町文化協会祭

作品展示&お茶席

5月3日～6日開催

阿波海南文化村で、海陽町文化協会会員の方々の作品展が開催されました。ロビーに絵画と俳句、小会議室に水墨画、大会議室に文人水墨画と絵手紙、工芸館第2工房に写真がそれぞれ展示され、来場者の目を楽しませていました。

また4日（日）には、和室でお茶席が開かれ、ゆったりとした一時を過ごしていました。



お茶席



写真展



文人水墨画展



水墨画展



絵手紙展



俳句展



絵画展

芸能発表会 6月8日開催

6月8日(日) 午後1時30分から文化館ホールにおいて、令和7年度海陽町文化協会祭の芸能発表会を開催しました。昨年度より4演目増え、16演目が披露されました。

バンド演奏で幕を開け、子どもたちの快活な躍動感溢れるキッズダンスや、お馴染みのフラダンスから、民踊、歌唱、合唱、詩舞、箏曲演奏、レクダンス、和太鼓まで、熱演がここぞとばかりに続き、客席から大きな拍手を受けました。



2人のピックリショー



民 踊 (海南民踊クラブ)



合 唱 (童謡を歌う会「たんぽぽ」)

フラダンス (カイツモアナホ曜会)



バンド演奏 (チャイム)



歌 唱

詩舞「玉芳」



民 踊 (突喰民踊クラブ)



和太鼓 (海南太鼓)



民 踊 (海部民踊を楽しむ会)



箏曲演奏 (箏曲グループ ここの葉会)



レクダンス (レクダンスクラブ)

新任のご挨拶

社会教育指導員

小坂

毅



生涯を通して学習できる町づくりに取り組んでいます。

私の担当は土曜学習・コミュニティスクール（学校活性化協議会）・人権教育等です。普段は博物館で勤務しているの
で博物館のお手伝いもしています。初めての任務で分からないことは教えていただきながら何とか努めているところです。

土曜学習は、子供たちの健やかな成長のために、土曜日に色んな楽しいためのなる活動を無料で行っています。

コミュニティスクールは、地域と学校の代表者と教育委員会が、学校や教育委員会の取組や課題を真剣に話し合っています。そして、学校と地域で作る魅力ある学校作りを進めています。

人権教育とは、学校や社会の場で、一人ひとりが人間として大切にされて生きていくために無くてはならないものです。私たちの暮らす社会は様々な個別の人権問題があります。様々な人権問題を映画会、講演会、懇談会等で皆さんと学習したいと思います。

博物館は海陽町を中心に貴重な資料を集めて展示したり、催し物もしています。今は、昨年見つかった多良古墳群や、海陽町の様々な貴重な物を実物や映像で説明しています。月曜日は休館ですが、普段は九時から五時まで開館しています。海陽町民は無料ですので、ぜひお越しください。

これらの海陽町の社会教育の振興に、社会教育指導員として微力ながらがんばっていききたいと思いますので、ご指導ご協力を宜しく願います。

令和7年4月1日より、海陽町教育委員会
で、社会教育指導員としてお世話になって
います。このような機会をいただき、皆さんと一緒に学習できることに感謝して、嬉しく思います。

海陽町は大きな事件事故がなく、自然豊かで、人々は穏やかで親切な方が多いです。海陽町教育委員会は、故郷を愛し、人口減少にも負けない教育環境を作り、

「笹無谷天然杉群生地」が 海陽町指定天然記念物になりました

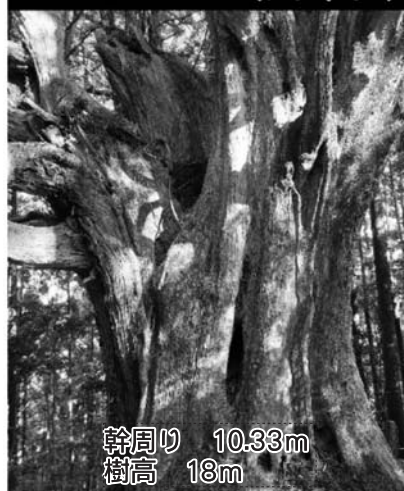
令和7年5月14日、「笹無谷天然杉群生地」が海陽町指定天然記念物となりました。徳島県内で残されている巨樹の大半が寺社仏閣の境内にある樹木で占められる中全て自然の巨樹が群生していること、現在も群生地では自然に落下した種子等から樹木が育成される「天然更新」がなされ、人の手が入らない古くからの環境が息づいていることなどが評価されました。

群生地は海陽町相川の笹無谷川の上流にあります。海陽町役場海南庁舎から国道193号線を笹草に向かって進み、笹無谷川を遡るように西へ進み（車で約40分）。その後、作業道を登ると（徒歩で約120分）、「太郎杉」「よっとさん」と呼ばれる巨樹に到着します。近くには「次郎杉」「今津屋大王」と呼ばれる巨樹があります。この二つの巨樹が特によく知られていますが、他にも天然杉の巨樹があります。これらの杉の巨樹は「禅僧杉」と呼ばれています。

海陽町は山林が多く豊かな森林資源に恵まれています。良質の材木が手に入ることから笹無谷を含む海部川流域において、古くは室町時代より林業生産が盛んに行われていました。しかし過剰な伐採によって里山が荒廃したことから、昭和25年以降植林が行われ、人工林の面積が急増しました。そんな中、群生地に自然の姿が残っているのは、「嶽（ダキ）」と呼ばれる急傾斜地が多く樹木の伐採や植林に適さない地形であったためと考えられています。

笹無谷天然杉群生地は、海陽町がかつて林業によって栄えた歴史を伝える文化財です。また、町の巨樹のシンボルとして、現存する常緑広葉樹林・水源涵養保安林として、大切に保全をしていきましょう。

よっとさん（太郎杉）



今津屋大王（次郎杉）



令和7年度 海陽町地区公民館長・主事一覧

連絡先：73-3100

地 区	地区公民館長	地区公民館主事
穴喰公民館	ゆ き かず き 由 木 和 幾	ぐん じ さ なお 郡 司 早 直
海部公民館	の いち とし はる 乃 一 俊 治	うら かわ か え 浦 川 香 江
川東公民館	つじ よし あき 辻 芳 昭	さい とう まこと 齊 藤 誠
浅川公民館	おお ひがし まさ と 大 東 正 人	おか がわ しのぶ 岡 川 忍
川上公民館	たに もと けん さく 谷 本 憲 作	きた ち けい じ 北 地 計 士

【順不同】

分館の活動紹介

仲町分館は、現在、靱浦地区では最小規模の戸数で運営しています。年間で関わる行事は次の3つがあります。



仲町の女だんじり

1つ目は、毎年7月に開催される愛宕^{あたごん}さんの行事です。
愛宕山^{あたごやま}の頂上に火の神さんが祀られています。昔、靱浦で3回の大火事が起こって焼野原になった経緯があり、火伏^{ひふせ}(防火)のために神輿^{みこし}が担がれます。東の浜に神輿のお旅所^{たびしょ}を据えます。いまは、南町の浜にお旅所を据える住吉さん^{すみよし}(靱浦地区の氏神)の神輿と同じ日に担がれます。

2つ目は、毎年10月に開催される八幡神社例大祭です。だんじりの曳き手が減り、新しく仲間入りした女だんじりの面々が仲町地区を盛り立ててくれています。靱浦に古くから伝わる漁師町の誇り高い祭りを絶やさないためにも、是非お力をお貸しください。

3つ目は、毎年1月に小正月の年中行事として続けられている左義長^{さぎちやう}です。無病息災を願う神事の一つとして靱浦漁港の中で早朝から行われ、この火に当たると、一年間健康に暮らせるといわれています。

以上、靱浦全体に関わる年中行事を掲げました。女性の方々は、福社会館で定期的に体操をして、健康づくりにも励んでいます。

仲町公民館長 西宮 耕

令和7年度 海陽町伝統文化継承・地域活性化等補助金事業募集要領

【事業内容・目的】

町民の自主的な地域活動の促進を図るため、伝統文化継承や地域活性化につながる社会教育活動、又は地域的な共同活動(以下「地域活動」)を行う分館に対して、補助金を交付します。

地域住民による主体的な地域づくりを支援し、人と人との絆、地域とのつながりを強化することを目的とします。

【補助金額】

- ・上限5万円 ※但し、申請は年1回に限る。年内12月までに申請してください。年度内に事業が完了するもの(令和8年3月末まで)を対象とします。なお、複数分館にまたがる地域活動の補助も可能です。

【補助対象となる地域活動事例一覧】

①伝統文化継承・地域活性化

地域住民が主体となって行う年中行事や祭事などの参考事例

- 盆踊り ○左義長 ○こいのぼりを活用した地域活性化 ○おひなさまを活用した地域活性化
- 祭りに使用する鉢巻、ハッピー、長パッチ、帯、袴(クリーニングも可)、祭りの時の飲み物(ジュース・お茶)、祭りに参加した子どもたちに配るお菓子

②地域的な共同活動

- 環境整備活動(地域の避難路や道路など、分館周辺の地域の草刈りや側溝清掃)用具や燃料、除草剤、作業時の飲み物(ジュース・お茶) 等
- 避難、炊き出し、避難所運営訓練——テント、食材、薪、段ボールベッド 等
- 備蓄倉庫備品購入に併せた防災訓練や保存食の試食体験——椅子、保存食、保存水、ガソリン

③その他

- 共楽運動会等分館が参加する社会体育の振興、親睦——テント、椅子、テーブル 等
- 高齢者や子どもなどが集まり易い施設の軽微な環境整備や修繕——手すりの取り付け 等

【問い合わせ先】 海陽町教育委員会 地域つながり課 地区公民館各担当者まで
海陽町四方原字杉谷73 電話：0884(73)3100

海陽町文化協会からのお知らせ

海陽町文化協会は今年20年の節目を迎えました。今後も地道に活動
を続け、新しい会員を増やして文化活動の輪を広げたいと願っておりま
す。昨年度、海陽町文化協会では、協会誌『海陽文化』第四号を発行
しました。海陽町立図書館で閲覧ができます。

■お問い合わせ：

海陽町文化協会事務局(地域つながり課 文化館) 73-3100



令和7年度 海陽町文化協会 工芸館ギャラリー展示

年・月	展示開始日	展示終了日	展示作品	展示責任者
10月	10月1日 (水)	10月31日 (金)	俳句	山本 達平
11月	11月1日 (土)	11月30日 (日)	染色 ひなた陽	伊丹 拓子
12月	12月2日 (火)	12月25日 (金)	染色 ひなた陽	伊丹 拓子

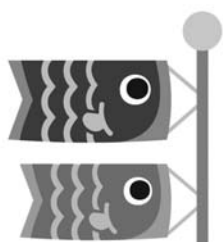


文化村工芸館第2工房に展示いたします。皆さん、見に来てくださいネ！！

かいうこども園だより



自分で作ったこいのぼりを持って、はい、ポーズ！



わくわくどきどきの山で
摘んだお茶の葉で、
お茶揉みをしたよ！



第4回海陽町長杯グラウンドゴルフ大会

5月18日(日)に奥浦町民グラウンドにおいて、『第4回海陽町長杯グラウンドゴルフ大会』が開催されました。79名の参加があり、個人戦の8ホールで3ラウンド行いました。

前日までの雨により、グラウンドコンディションは良くありませんでしたが、日ごろの練習の成果を発揮され、ホールインワンが出るたびに会場内は歓声が上がるなど、みなさん元気に最後までプレーしていただきました。

大会結果		1ラウンド	2ラウンド	3ラウンド	合計 打数
優 勝	富田 雅子	15	20	10	45
準優勝	谷本 明大	15	18	13	46
3 位	森本 倫子	16	22	19	57



左から
谷本明大さん(準優勝)、富田雅子さん(優勝)、森本倫子さん(3位)



第39回海陽町体協杯グラウンドゴルフ海部大会



令和7年4月13日に奥浦町民グラウンドで『第39回海陽町体協杯グラウンドゴルフ海部大会』が開催されました。結果は、優勝は津川須美江さん、準優勝は島田勝さん、3位は谷本明大さんでした。



第40回海陽町体協杯グラウンドゴルフ穴喰大会



令和7年6月1日に穴喰小学校グラウンドで『第40回海陽町体協杯グラウンドゴルフ穴喰大会』が開催されました。結果は、優勝は北川博己さん、準優勝は濱承二郎さん、3位は谷本明大さんとなりました。



第19回小学生6人制バレーボール海陽大会

令和7年4月6日に海陽中学校体育館で『第19回小学生6人制バレーボール海陽大会』が開催されました。海陽町からは、海南バンビーズと穴喰杉の子の2チームが出場しました。結果は、2チームともリーグ戦で敗退となりました。



Aコート

	試合順
①	海 南 2-1 見能林B
②	小松島 2-0 桑 野
③	岩脇B 2-1 海 南
④	小松島 0-2 A☆T
⑤	見能林B 0-2 岩脇B
⑥	桑 野 2-0 A☆T
準決勝	小松島 2-0 岩脇B
決勝	小松島 2-1 桑 島

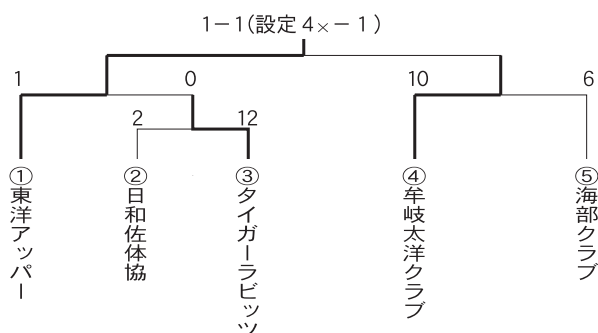
Bコート

	試合順
①	日和佐 0-2 岩脇A
②	喜 来 0-2 桑 島
③	中野島 1-2 日和佐
④	穴 喰 1-2 喜 来
⑤	岩脇A 1-2 中野島
⑥	桑 島 2-0 穴 喰
準決勝	桑 島 2-0 岩脇A

第20回 海陽町体協軟式野球一般大会

開催日：令和7年5月11日(日)

場 所：蛇王運動公園野球場



県中選手権大会 団体結果

○野球 (抛) 穴喰・海陽・牟岐・日和佐・由岐

・第33回県中春季リーグ戦

海部連合 3-0 上板・北島

海部連合 5-3 土成

・中央大会(5月18日) ベスト 8

海部連合 4-3 山川・鴨島東・川島

海部連合 2-3 鳴門二



○卓球 (海陽・穴喰)

県中選手権大会・団体(4月29日)

(男子) ベスト 8

1 回戦 (抛) 海陽・穴喰 B

2 回戦 (抛) 海陽・穴喰 A

3 回戦 (抛) 海陽・穴喰 A

4 回戦 (抛) 海陽・穴喰 A

準々決勝 (抛) 海陽・穴喰 A

両者オープン 吉野

3-0 大麻

3-1 北島 A

3-0 阿南二

0-3 高浦



海陽町体協サーフィン部 NEWSと試合結果

オリンピックのメダル獲得を目標に、ISA世界大会やWSLなど国内・国外で活躍が期待できる日本人選手を育成する事を前提とし、2025年強化指定選手が発表されました。

2028年のロサンゼルスオリンピックにとどまらず、2032年のブリスベンオリンピックも視野に入れた長期的な育成計画となる。



あさち じょう
安室 丈
★強化指定Bランク



かなざわ たき
金沢 太規
★強化指定Cランク



にしの けんし
西野 拳史
★強化指定Cランク

海部川清掃活動

海陽町が全国に誇ることができる清流 海部川。

海陽町のサーファー有志は15年ほど前から、毎月1回 海部川河口周辺の環境保全のための清掃活動を継続して行っています。



試合結果

＜アマチュアの試合＞

***TSA CUP 2025 (徳島サーフィン連盟主催)** 4月6日 東洋町生見海岸
キッズビギナークラス 3位 田崎 信之介 (穴喰小学校4年生)

***四国の右下サーフィンゲームズ2025 AAAグレード** 5月10日～11日 東洋町生見海岸

ショートボードジュニア・ジュニアメンクラス 4位 西野 拳史

ショートボードマスタークラス 4位 森永 健太郎

ロングボードメン オープン 3位 戎谷 雄人

「町内(海南地区)一斉大そうじ」より

毎年恒例の「町内(海南地区)一斉大そうじ」(主催 海陽町・浅川公民館・川東公民館・川上公民館)を、今年は6月8日(日)午前6時から8時まで実施しました。写真のように(例ペットボトル)仕分けしたゴミを袋毎に入れていただくとその後の処理が助かります。金属片(鉄片等)は燃焼炉を傷めますので、必ず不燃ゴミに入れてください。早朝から環境整備にご尽力いただき、お疲れ様でした。



わが町の史跡探訪

むしくいこふん
【穴喰古墳】



穴喰古墳

穴喰古墳は、大正10年頃に赤土を取っていた時に発見された。天井石は既に無く、石室の奥壁と側壁の石以外に、内部から折れた刀と土器が見つかったというが、原形は失われていた。張り出した尾根の上に築かれた古墳で、県民グラウンド造成時に下(現在の場所)に移設した。本県では最南部に位置する古墳時代後期の横穴式石室をもつ円墳で、6世紀末頃の築造と見られ、海陽町史跡に指定されている。

穴喰古墳の歴史に迫るうえで忘れてはならない人物に鷺住王がある。日本書紀によると鰐魚磯別王の子で、第17代履中天皇の時代に住吉邑という所から移り住んで、脚喰別の祖となったという。それは5世紀中頃のことで、未だ阿波国が誕生する以前だが、後世、阿波の北方に対して南方という言い方があるように、北部の粟国と南部の長国が一体化して阿波国になったという国造本紀に伝わる伝承も、強ち無視はできない。その長国と区別する意味合いが脚喰別にはあったのだろう。つまり、穴喰古墳には脚喰別の有力者が葬られたと考えられる。穴喰川流域から野根川流域を勢力地としていた人物であろう。

そこで、鰐魚磯別王の子である鷺住王の系譜が気になるが、おそらく「舟師」の系統を引く王族であったのではないかと。第12代景行天皇の曾孫にあたり、鷺住王は、讃岐国造の始祖といわれる。履中天皇の再三の誘いにも従わなかったほどの強者で、塩深の大山神社の祭神として鷺住王は崇められ、穴喰小学校校歌にもその名を刻む。

履中天皇の伝説に和那散(現在の那佐)で天皇が召し上がったシジミの話が出てくる。倭奈佐を境に、長国と脚喰別の領地をこの時に定めたのではないかという説がある。同じ後期古墳に野江の寺山1号墳や大里古墳群があり、長国の有力者が葬られたと見たい。阿波南部には、穴喰古墳を南限とする後期古墳が点在し、被葬者はアマベ集団の首長層であったと見られる。穴喰古墳の横穴式石室にも砂岩が使われており、中には海辺で取れた石材も一部使われている。副葬品と見られる刀と土器は現存しない。



説明板

—お知らせ—

穴喰小中学校より廃品回収の実施時期変更について

平素より本校教育にご理解ご協力賜り感謝申し上げます。さて、例年7月に穴喰地区で行っている廃品回収は、近年の夏季高温により熱中症の危険性が高いため、今年度より実施時期を**10月に変更**いたします。詳細な日程は改めてご案内いたしますので、今しばらくお待ちください。今後ともご支援・ご協力をお願いいたします。





図書館長からのお手紙③

「デジタルと紙の良いとこ取りを目指して」

海陽町立図書館長 田村 航也

社会のさまざまな分野で、「デジタル化」が推進されています。図書館でも、図書情報の電子化（昔は紙のカードを使って図書検索をしていました）や、電子図書の利用など、パソコンやスマートフォンを使った情報が充実してきております。

世界の中で、大変早くから教育にタブレットやノートパソコンを導入し、デジタル化を最先端で進めているのが、北欧諸国です。そこでの学校教育にはデジタル教材が積極的に導入され、義務教育の中で大変に重要な位置を占めるに至っています。デジタル教科書に関しては、勉強の効率性の観点から紙の教科書に戻す動きが見られますが、教育全体にデジタル技術は不可欠なものとなっています。

我が国においては、今から5年後の2030年度から導入することが目指されています。このことについてはさまざまな議論があり、皆が納得し理解できる認識をもっと深める必要があると思います。

私たち海陽町民も、デジタルの善し悪しを皆で考えることができるように、海南図書館に「デジタルえほん室」の開室を準備しております。学校で使わなくなったタブレットを利用します。デジタル絵本の中でも品質の高いものに触れていただくために、東京の「デジタルえほんアワード」（<https://www.digitalehonaward.net/>）に入賞したものだけを、数ヶ月に一度、5～6編ずつ導入します。今回のデジタル絵本の導入は、無料になっています。

そして、タブレットの周りに、普通の紙の絵本をたくさん並べます。デジタルに疲れた方が、絵本を手に取り、紙の絵本の良さを改めて感じていただけるための仕掛けです。絵本読み聞かせボランティア（絵本読み聞かせ『にも』の会）の方に、読み聞かせを頼むこともできるようお願いしています。

デジタルか紙かどちらにするのだ、という二者択一ではなく、質の高いデジタル絵本と紙絵本の「良いとこ取り」する経験を図書館でできるよう、準備しています。どうぞ体験していただき、ご意見をお寄せください。



←デジタルえほん室の開室準備が進む、海南図書館和室。

【当初導入予定のデジタルえほん】（「デジタルえほんアワード」ウェブサイトより）

アニマルタワー 	小さな舟、たくさんの動物たち、そして繊細なバランス。ノアの箱舟のように、動物たちを乗せてバランスを取り、安全な場所に移動しましょう。ジャングルやサバンナを、動物の子供たちと探検しましょう。
三人の海の男 	『三人の海の男』は、たくましいヒゲの漁師3兄弟がふとしたはずみでのりだした大冒険を、民話風の語り口でえがきます。20世紀初頭のスカンジナビアの海を舞台に、ストーリーはいくつにも枝分かれしながら展開し、伝説の生きものも登場します。
レクシーの世界 	レクシーの世界では、単語が、人生に意味をもたらす魔法の呪文。子どもたちがタイプすると、文字が話し出し、それぞれの単語の綴りを覚えていきます。単語が完成すると画面が変化。たとえば、'night'(夜)とタイプすると暗くなったりします。
コラージュペイント 	カメラで撮影中の風景を自由に切り抜いて、コラージュ作品を作ることができるアプリです。気軽にコラージュ作品を作ることができます。身の回りのものの形や色に対して、いろいろな発見があると思います。
チャントリングス 	チャントリングスは歌アプリです。操作するのはあなたの歌声です。チャントリングたちは聞こえてくる歌声のメロディーに合わせて即興でハーモニーを作ってくれます。歌のリズムや言葉もしっかり拾ってくれます。
The Human Body 	The Human Bodyは、「感じる」「見る」「食べる」「うんちをする」といったインタラクティブなモデルを使って、子どもたちが体の中を探検することができるようにしています。

穴喰俳句会

五月例会より

手底さしの沖の白船夏近し

高戸 真理子

花冷えの両手に包む湯呑かな

新井 久実

春の水石越ゆるときふくらめり

寺崎 照代

髪切つて桜並木を帰りけり

間戸谷 恵子

風光る平和の像のどつしりと

川野 佳代

スーツまだ馴染んでおらず風光る

新井 駿也

食パンも辞書もA6柿若葉

住登 美鶴

菩提寺へ続く坂道飛花落花ひからっか

北山 八重子

そよ風に押されブランコこいでみる

朝賀 ます美

桜散り山の静けさ戻りけり

梅田 千恵子

菜の花や川に八つの沈下橋

外山 千佳

渚にて小さき法螺貝春惜しむほらがい

元木 朱子

眼鏡拭いてをり囀りを聞くためにさえず

木下 野生

海南俳句会

ただ一途魚道跳ね飛ぶ稚鮎かな

山本 俊雄

柿若葉部活の声のとどきけり

田中 霜月

万博の話はずみて夏兆す

新居 利之

散り初めし花の隙間の青い空

若山 恵美子

木のベンチ人影見えず花は葉に

森 弥生

囀りやめおとの会話ふたことで

山本 半途

植えくれし人しのぼるる大手毬おわでまり

橋本 堇

畦道の頬なでる風母子草ははこぐさ

藤川 はやみ

春風や里もにぎわう機械音

吉野 住人

野茨や思い出深き童話集のいばら

吉田 なずな

海部俳句会

母の日や給水ゼリーそつとそつと

桜咲く心にひびく法話かな

夏来る遊び盛りの子ら叫ぶ

春の星星の王子の居るところ

春炬燵夜更けの部屋の逆転劇

笹舟や子と孫の手に夏の川

山桜駅の人波抜け出して

春耕やいつもの鴉供として

南歌子

佐藤美代子

穴戸道子

川野照美

穴戸保夫

麻三

山桜子

西本公明



海陽短歌会

颯爽とペダルを踏んで山畑へナスにすいかは植え頃の苗

榎岡節子

関空へ向かう飛行機おおくなり海陽の空今日もにぎわし

小笹仁子

とりどりの合羽並びてエキスポの大屋根リングに第九は響く

桑村未貴子

朝まだきかすかに聞こゆる梵鐘に今日も事なきひと日をと乞う

大久保スエ子

朝あけの空気で胸を満たしたい悲しみ全部追い出すために

藤川はやみ

海隠すほどにあらざる波立ちて尖る無数の光を返す

土谷公代

我が町に本屋がないと娘に言えば翌日「ゆふすげ」アマゾンで来る

蛭子美恵子

聞けよとて庭木で鳴くやうぐいすの葉陰にひそみ姿は見せず

細野綾子

企画展

海部棒

徳島県でつくられていた個性豊かな刀剣外装の海部棒を展示・紹介します!

ツバが
サヤに
ついている!?

ふしぎなカタチの
ひみつは展示会場で!

イベント情報

ワークショップ

海部棒の

柄巻

つかまき を学ぼう!

令和7年7月21日 月・海の日
13:30~15:00 (13:00受付開始)

講師 坂本憲一氏(徳島県銃砲刀剣類登録審査委員)
対象年齢 小学生以上(小学生は保護者同伴)
場所 海南文化館 大会議室
参加料 無料(事前申込制)
定員 30名程度
申込 TEL・FAX または WEBから
(締切7月13日(日)まで)
氏名・連絡先・同伴者数(体験される人数)を
お伝え下さい。

持って帰る!
「返し巻」で
キーホルダーを
つくろう!

WEB申込フォーム▼



令和7年

7月19日 土
~9月21日 日

※令和7年7月18日(金)は
会場準備のため臨時休館

阿波海南文化村
海陽町立博物館

<https://www.town.kaiyo.lg.jp/bunkamura/>
徳島県海部郡海陽町四方原字杉谷73
TEL 0884-73-4080 FAX 0884-74-3504

【開館時間】 午前9時から午後5時(入館は午後4時30分まで)
【休館日】 毎週月曜日(月曜日が祝日の場合はその翌日が休館日)・年末年始
【入館料】 大人 300円 65歳以上・障がい者 150円 15名以上の団体 200円
海陽町民・高校生以下無料

