



公民館報

# 海陽

10月号  
No.106

文化村HP  
QRコード



QRコードに  
アクセスすると  
海南文化村HPが  
閲覧できます。

海陽町教育委員会 2025年10月1日発行



阿波踊りと民踊の夕べ (奥浦町民グラウンド)



令和の海部拵

令和7年7月19日(土)より、海陽町立博物館で企画展「ふるさとの宝<sup>かいふごしらえ</sup>海部拵」を開催しました。拵とは刀を安全に運び、扱いやすくするためのものです。拵は刃を納める「鞘<sup>さや</sup>」、手を守る「鐔<sup>つば</sup>」、刀を握るための「柄<sup>つか</sup>」などで構成されています。

耐久性に優れ、よく切れる海部刀（別名：海部包刀<sup>ほうとう</sup>、海部の山刀<sup>やまがたな</sup>）につけられた地域色豊かな拵を「海部拵」といいます。桜の皮で装飾された「権巻<sup>かばまき</sup>」は特徴の一つで、蜂須賀家が贈答用に用いた海部拵は、素朴ながらも技巧を凝らした細工が見事です。さらに、柄巻師<sup>つかまきし</sup>の平山直弥氏により再現された「令和の海部拵」は、制作過程も見ることができます。このような、海部拵の数々を企画展において一堂に展示しました。

また、7月21日(月・祝)には、関連イベントの「返し巻をやってみよう」を開催しました。

「返し巻」とは海部拵によく用いられている柄巻の手法の一つです。ワークショップとして取り上げるのは今回が初めてで、返し巻をしたキーホルダー作りを行いました。

坂本憲一氏(徳島県銃砲刀剣類登録審査委員)により海部拵の特徴を紹介された後、いよいよ返し巻にチャレンジです。材料は海部拵の返し巻でも実際に使用される籐<sup>とう</sup>(ラタン)を使うのですが、湿ると柔らかく乾燥すると硬くなる籐の性質に翻弄されたり、巻き方がわからずしっかりと巻けなかったりした人も、何度か挑戦していくにつれ、完成させることができました。



完成した「返し巻」



海部刀や海部拵の特徴を紹介

博物館で企画展  
「ふるさとの宝<sup>かいふごしらえ</sup>海部拵」を開催しました

# 松原公民館夏まつり

## 隣保館憩いのつどい



出店



金魚すくい



くじ引き

8月9日(土)の晩、「まつばら・五反田・ふれあい会館夏まつり」が松原公民館で開催されました。当日は雨になり、テントと屋内で行事をおこないました。お盆前の連休に実施できたこともあり、地域の子どもたちが今年もたくさん参加し、にぎわいを見せました。少子化が進む中、地域の子ども会の皆様方をはじめ、ご協力いただきましたすべての方々に感謝いたします。

お盆前の連休に実施できたこともあり、地域の子どもたちが今年もたくさん参加し、にぎわいを見せました。少子化が進む中、地域の子ども会の皆様方をはじめ、ご協力いただきましたすべての方々に感謝いたします。

### 分館の活動紹介

大田分館は国道55号線から浅川港方面へ一本入った通りに面し、津波避難所へ上がる階段が通り沿いに築かれています。津波避難タワーも建っています。

分館の建物から通りを挟んだ向かいに、「みろくさん」の名で親しまれる弥勒石仏の大きな坐像が山際の小高い場所にあります。隣に昭和南海地震津波の犠牲者の名を刻んだ供養塔が建ち、夏が近づく前に有志が集まり、草刈りや清掃が行われています。

年間行事には、7月に弁天神社夏祭り、大山神社夏祭りがあり、10月には大山神社秋祭り、11月は弁天神社秋祭り、馬頭祭の順に地区の祭り等が毎年行われ、伊勢田下分館や伊勢田上分館と合同で開催し、持ち回りで出役を務めます。また、大田には天神社が鎮座し、10月に浅川地区全域の氏子により秋祭りが盛大に行われます。昔は関船が曳き出され、船渡御の神事がありました。浅川の関船は文化村に展示されています。

昨年度、海陽町公民館類似施設等施設整備費補助事業で大田公民館の保全工事を行い、塗装工事や白蟻防除の工事によって施設の保全に取り組みました。



大山神社秋祭りにて(2018年)

大田公民館長 松本 昇

## —令和7年度 青少年育成町民会議・学校活性化協議会事業—

**6年生が海陽町文化財巡りをしました！**

8月20日(水)に、町内3小学校の6年生が、お互いの交流を兼ねて文化財巡りに参加しました。文化村の博物館、大里八幡神社、野江浪切り不動尊、穴喰浦の化石漣痕、穴喰八坂神社の5か所を巡り、お話を聞いて、見聞を深めました。

博物館では長尾館長と別府学芸員から、大里古墳や多良古墳群、大里出土古銭や海部刀などの詳しい説明を聞きました。その後は2台のバスに分かれて、大里八幡神社では瀧川禰宜、野江浪切り不動尊ではボランティアの方々にそれぞれ解説していただきました。熱中症対策にも留意し、国指定天然記念物の「穴喰浦の化石漣痕」を車窓から見学しました。最後に穴喰八坂神社へ集合し、日本三祇園の<sup>さんぎおん</sup>一社（<sup>しょういちいごすてんのう</sup>正一位牛頭天王）であること等歴史的由来について学びました。



博物館



大里八幡神社



浪切り不動尊

**5年生が防災学習に取り組みました！**

8月21日(木)に、町内3小学校の5年生が、お互いの交流も兼ねて防災学習に参加しました。まず三浦教育長が、ロシアのカムチャッカ半島沖を震源とする大地震が発生した時、海部でも津波注意報が長時間発令されたことに触れ、防災学習の大切さをお話しされました。

浅川の観音庵には、昭和、安政、宝永の3度の津波災害に遭ったことを知らせる文化財があります。石段横の昭和、安政の各地震津波碑で津波の高さを確認し、9mの高さまで来た津波で亡くなった多くの犠牲者を供養する宝永の大地震津波の<sup>じぞうそんひ</sup>地蔵尊碑等を見学しました。南部防災館に帰り、79年前、浅川で昭和南海地震津波を実体験された梅枝紘一さんのお話を聴きました。その後、防災館の職員方により、避難の際に役立つロープワークや簡易便座の作り方、使い方等の実技体験学習を行いました。



石碑見学



津波体験談



ロープワーク

令和7年度

海陽町人権教育協議会・青少年育成海陽町民会議合同研修会

## 「日本人の忘れ物」 太田光俊氏



合同研修会の様子

6月23日(月)文化館大会議室で、海陽町人権教育協議会と青少年育成海陽町民会議の各総会終了後に合同研修会が開催されました。今年度は、徳島県人権問題講師団講師の太田光俊氏をお迎えし、「日本人の忘れ物」という演題でお話をいただきました。

太田氏は若き日に青年海外協力隊の事業に参加され、ブラックジャック号と名付けた船で南太平洋に繰り出し、サモア共和国に上陸されました。その後、現地の子ども達と心を通い合わせた交流活動の実体験についての映像資料を当日見せていただきました。

天を突くように伸びるココヤシが電信柱のように林立する風景と、貧しいながらも暖かい心で迎えてくれる現地の人々の屈託のない笑顔が印象的な映像でした。

世界の8割が貧困な生活を送っている実態を日本列島の地図に置き換え、首都圏等の大都市以外が赤色で塗られた地図が画面に映し出されました。裕福な生活を送っている世界の割合がどれほど小さいかがよく伝わってきました。

蛇口から出てくる茶色い泥水の原因を探り、適切な措置を施し、現地の人々の手が回らないことを自らの意志で手助けする。その「ハート=気」の大切さが、真のボランティア活動であることを教えていただきました。裕福な生活をしていても幸せを感じない人々の対極に、貧困な生活であっても人の繋がりを大切に、幸せを感じられる人もいます。心を通わせる人としての大切な生き方をわれわれは忘れてはならないことを学んだ時間でした。

# 言葉づかいを考えてみませんか

## ～人権尊重のために～

何気ない言葉で人を傷つけることがあります

社会教育指導員 小坂

毅

政治家や指導的立場の人の不適切な言葉

による謝罪のニュアンスを見かけることがよくあります。思っていることを言葉として発したことで、人権尊重の涵養（土に水がしみこむようにゆつくりと丁寧に養われる）の希薄さからくるものです。私たちも、普段何気なく使っている言葉や、型にはまった思い込みから、差別や偏見につながる表現になっていませんか。例えば、仕事をするのは男性で、家事をするのは女性、高齢者や障がいのある方は社会的弱者という固定化されたイメージに基づく表現があります。差別は大抵の場合、無意識のうち言葉を通して刷り込まれ、記憶の上に蓄積されます。人を傷付けるつもりはなかったのに…。言ってしまった…。といったことが無いよう、今使っているその言葉について考えてみませんか。

日常生活の知らず知らずのうちに刷り込まれている不適切な用語、なぜこれらの言葉が不適切なのか考えてみましょう。

### 家族に関する用語

家族の在り方は様々です。侮辱する言葉は使いません。

言い換えたほうが良い言葉	適切な言葉
父兄	保護者
片親	母子家庭・父子家庭
奥さん・主人	妻・夫・つれあい・パートナー
子女	子、生徒（帰国子女は帰国生）

### 性別に関する用語

「男のくせに」「女のくせに」や、オカマ、オナベ、ニューハーフなど、性別や性的マイノリティを侮辱する言葉は使いません。「男らしく」「女らしく」ではなく、「自分らしく」その人自身を尊重しましょう。 「レズ」「ホモ」も言い換えたほうが良く、適切な言葉は「レズビアン」「ゲイ」です。

### 心身に関する用語

障がい者を傷つけたり、存在を否定したりする言葉は使いません。

言い換えたほうが良い言葉	適切な言葉
めくら	目の不自由な人
おし	言葉の不自由な人
つんぼ	聴覚に障がいのある人
片ちんば	不揃い
手短か	端的に
片手落ち	注意が足りない、不用意
足切り	予備選抜
足がない	移動手段がない
めくら判	確かめもせず承認する
痴呆	認知症
きちがい	(注釈) 使わない

人種・民族に関する用語

人種・民族の差別的用語は使いません。日本人と外国人の両親を持つ子どもが「ハーフ」と言われることがあります。英語で「Half」は半分という意味ですが、そこから、差別的と感ずる人もいます。

言い換えたほうが良い言葉	適切な言葉
くろんぼ	黒人
支那	中国
外人	外国人
土人	先住民



職業に関する用語

職業を示すのに性別はいりません。

言い換えたほうが良い言葉	適切な言葉
保母	保育士
看護婦	看護師
女工	従業員
女医	医師

以上の不適切で差別的な言葉の例は、差別を助長するものではなく、日常生活の中で人権問題について考えるためであり、差別をなくしていくために掲載しました。その他にも私たちは様々な言葉を使って会話をしていますが、単なる言い換えでは本質的な解決になりません。しかし、言い換えたりして、言葉に敏感になることによつ



奈良県橿原市人権政策課ホームページ参照

て、その言葉が象徴している現実問題に気付くことができます。言葉により苦しんでいる人々の思いや願いをくみ取ろうとする姿勢が、個々の人権意識の高揚につながります。

## 【海陽町婦人会の活動から】

### ～恒例の運動会より～



玉入れ

6月14日(土)、奥浦町民体育館で運動会が開催されました。今年もたくさんの参加者でにぎわい、全員が元気に参加しました。

### ～義仁荘の草抜き～

6月23日(月)の朝、大里の海陽町郷土会館 義仁荘の敷地内に繁茂する雑草を、皆が総力を結集して抜き取りました。ボランティア用のゴミ袋一杯に集められ



た草の量は、1トントラックで山積み一杯になりました。



毎年この時期にボランティアで作業を続けています。町の大切な文化施設を守るための婦人会の活動です。

### ～防災訓練および赤十字防災講話を開催して～



赤十字防災講話

を行いました。また、防災情報提供アプリ「ふるるん」の概要説明や、インストール方法のサポートを受け、鞆浦地区住民の皆様といっしょに、防災についての理解を深めました。

海陽町婦人会により、7月2日(水)に鞆浦福祉会館で、防災訓練と赤十字防災講話が開催されました。日本赤十字社徳島県支部から講師をお招きし、「災害に備えての基礎知識」をご講話いただきました。

講話終了後、昼食を兼ねて炊き出し訓練



炊き出し訓練



# 阿佐海岸鉄道 DMV 特別運行 奈半利便 出発式

【令和7年8月26日(火) 海南文化村発】



「出発進行～」の号令に合わせ、  
手旗をもった園児たちが  
元気にお見送りしました!



かいようこども園  
かいよう保育所  
二葉保育園  
の園児



## わが町の史跡探訪

### こせん 【大里古銭】

大里浜崎は、善蔵川の清らかな流れと水田が広がる前田地区から見ると、大里海岸の砂堆が海側より畝状に連なり、高い段丘地形の上に生活面が開けている。歩いてみるとその比高差の違いがよく実感できる。昭和54年(1979)に、この段丘上の一角から、中世の南北朝時代末期から室町時代初期に遡る大量の古銭が偶然にも出土したのである。(海陽町立博物館に出土品と詳しい展示解説があります。)



地面を幾分掘り下げた砂層中に、総数7万88枚の古銭が備前系大甕に収納された状態で埋まっていた。発見当時、古銭がザクザク出てきた様子に町中が沸き、一大ニュースとして地元紙にも大きく取り上げられたほどセンセーショナルな出来事であった。古銭はその多くが宋の時代に中国大陸で使われていた銅銭で、渡来銭と呼ばれている。

どれも中世の時代に一文銭として日本国内で使われていたお金である。今から650年ほど昔の武士の時代に、貨幣経済が海部川流域に浸透していた様相が見えてくるのである。では、いったいどうして大量の古銭が伝わり、埋められるに至ったのだろうか。書物に記された史料でも無いかぎり、その真相に近づくことは容易でなく、想像する他ない。

沈没船の積み荷に大量の宋銭が含まれていた事実が、韓国西海岸での水中考古学の研究から判明した事例がある。出港地は、日宋貿易で栄えた中国大陸東南部の寧波であった。年代の決め手となる最新銭が大里古銭と同様に至大通寶(1310年初鑄)で、韓半島を経由して日本列島に向かっていた交易船と考えられる。ならば、このように大里古銭は、交易で倭船に積み替えられて海部まで運ばれてきたのだろうか。 ※海陽町立博物館で『阿波海南 大里出土銭』と『大里古銭物語』を購入できます。

## 令和7年度 川東公民館 分館対抗玉入れ大会 7月23日(水) 於：海陽中体育館

7月23日、海陽中学校体育館で「川東公民館 分館対抗玉入れ大会」が開催されました。男子6チーム、女子9チームの計15チームが集まり、熱戦を繰り広げました。

### 【男子】

優勝…  
中小路  
準優勝…  
四方原



優勝した中小路男子チーム

チーム名	1回目玉数	2回目玉数	合計
飯持	66	51	117
四方原	71	76	147
中小路	67	80	147
浜崎	61	72	133
松原	54	45	99
吉野	59	55	114

#### ■決勝トーナメント



### 【女子】

優勝…  
浜崎  
準優勝…  
四方原A



優勝した浜崎女子チーム(前列)

チーム名	1回目玉数	2回目玉数	合計
飯持A	29	35	64
飯持B	26	39	65
四方原A	42	50	92
四方原B	26	17	43
四方原C	18	17	35
四方原D	9	12	21
中小路	29	20	49
浜崎	49	49	98
吉野	29	17	46

#### ■決勝トーナメント



## 令和7年度 浅川公民館 分館対抗まり入れ大会 7月24日(木) 於：浅川町民体育館

7月24日(木)に浅川町民体育館で浅川公民館分館対抗まり入れ大会を開催しました。全部のまりがかごに入る時間を競います。どのチームも上の順位をめざして頑張りました。

優勝…  
浜・東  
準優勝…  
イナ・浦上



優勝した浜・東チーム

順位	分館名	1回目	2回目	合計
1	浜・東	0分33秒 (上かご17個) 0分16秒	0分48秒 (上かご18個) 0分30秒	0分46秒
2	イナ・浦上	1分15秒 (上かご23個) 0分52秒	0分53秒 (上かご20個) 0分33秒	1分25秒
3	伊勢田上	1分00秒 (上かご21個) 0分39秒	1分13秒 (上かご24個) 0分49秒	1分28秒
4	八坂	1分03秒 (上かご13個) 0分50秒	1分17秒 (上かご22個) 0分55秒	1分45秒
5	伊勢田下	1分07秒 (上かご18個) 0分49秒	1分20秒 (上かご17個) 1分03秒	1分52秒
6	西	1分07秒 (上かご06個) 1分01秒	1分12秒 (上かご17個) 0分55秒	1分56秒

## 南部Aブロック中学校総合体育大会 結果

※(拠)は練習の拠点になっている学校

【バスケットボール】6月14日 会場…海陽中体育館

男子優勝 海陽・宍喰・牟岐中 県大会出場 (拠)海陽・宍喰・牟岐 72-34 勝浦

女子優勝 海陽・牟岐中 県大会出場 (拠)海陽・牟岐 46-28 勝浦・上勝

【卓球】6月14日 会場…日和佐総合体育館(サンリーナ)

男子団体優勝 海陽・宍喰中 県大会出場 (拠)海陽・宍喰 3-0 上勝

(拠)海陽・宍喰 3-0 由岐

女子団体優勝 宍喰・海陽中 県大会出場 ①宍喰2勝 ②鷺敷1勝1敗 ③由岐2敗

(拠)宍喰・海陽 3-0 由岐

(拠)宍喰・海陽 3-2 鷺敷

男子シングルス県大会出場者

[男子]

1位 山本耕誠 (海陽③)

2位 田中孝宗 (宍喰③)

女子シングルス県大会出場者

[女子]

1位 伊丹香里奈 (宍喰②)

2位 大田すみれ (海陽①)

3位 平岡穂香 (宍喰②)

3位 泉谷紗々 (宍喰②)

【サッカー】6月14日 会場…日和佐中グラウンド

優勝 海陽・宍喰中 県大会出場 海陽・宍喰 1-1 日和佐

PK (7-6)

【バドミントン】6月14日 会場…牟岐町民体育館

県大会出場 [女子シングル] 優勝 山本怜奈 (宍喰③)

[女子ダブルス] 優勝 山本怜奈 (宍喰③)・正木咲帆 (宍喰②)

【野 球】6月15・16・17日 会場…蛇王球場

海部連合 (海陽・宍喰・牟岐・日和佐・由岐) 2敗

海 部 0-2 相生・鷺敷 / 海 部 0-3 勝浦・上勝

【バレーボール】6月15日 会場…とくぎんトモニアリーナ那賀

準優勝 宍喰・日和佐中

①勝浦・上勝2勝 ②宍喰・日和佐1勝1敗 ③相生・鷺敷2敗

(拠)宍喰・日和佐 0-2 勝浦・上勝 / (拠)宍喰・日和佐 2-0 (拠)相生・鷺敷

## 令和7年度 徳島県中学校総合体育大会 結果

【卓 球】7月19日 会場…トモニアリーナ

(男子団体) ベスト8

・2回戦 (拠)海陽・宍喰 3-2 脇町

・決勝リーグ決定戦 (拠)海陽・宍喰 1-3 北島

(男子シングルス) 第63回四国大会(丸亀市) 山本耕誠さん出場(8月7日)

順位決定トーナメント ベスト10

・1回戦 山本耕誠(海陽) 3-1 中村 隼(藍住)

・2回戦 山本耕誠(海陽) 3-0 西川大翔(加茂名)

・3回戦 山本耕誠(海陽) 2-3 丸岡(津田)

## 第63回 四国中学校総合体育大会 結果

【卓 球】8月7日 会場…丸亀市民体育館

・シングルス 1回戦 山本耕誠(海陽) 0-3 舘野 光(愛媛県 港南)



図書館長からのお手紙④

# 「デジタルえほん室、じつさら、どいびん?」

海陽町立図書館長 田村航也



海南図書館に、「デジタルえほん室」が開室しました。東京で開催されている「デジタルえほんアワード」(CANVAS、Blab共催)に入賞した、質の高いデジタルえほんを、小学校で使用しなくなったタブレット端末を利用して無料で公開しています。

**開室は、金曜日の14時30分〜17時30分で、放課後時間に利用できます。**

開室から1ヶ月が経ち、デジタルえほんと紙の絵本について、いくつかの新しい発見がありました。今回は、それをお伝えいたします。

①タブレット端末にかじりつくことがない。

デジタルえほん室の利用者は、小学生が最も多くなっています。小学生にスマホやタブレットを持たせると、終わることなく動画やゲームを続けてしまうのが、親世

代の悩みです。デジタルえほん室を開室する前に、図書館でもそのことを懸念して、さまざまな工夫を仕掛けていました。

しかし、実際に開室して利用者の行動を観察してみると、1つのタブレットに延々とかじりつく人は、見当たらないことが分かりました。デジタルえほん室には8つのタブレットが離れた棚に設置されており、利用者さんたちはその間を渡り歩くかのように、あちらを楽しんだりこちらを楽しんだりしています。もちろん今回導入したデジタルえほんの内容が影響している(つまりすぐ飽きる内容になっている)可能性もありますが、デジタルえほん室利用者の行動は書籍を閲覧する利用者の行動とさほど変わらないことが分かりました。

②紙の絵本の良さを新しく発見する。

デジタルえほんの中には、タブレットのカメラを用いて写真を撮り、貼り合わせるものがあります。その時にカメラを向けるのは、たいいてい絵本の絵です。カメラを通じて改めて絵本の絵を見つめた時、利用者は今まで気付かなかった絵本の良さに触れるようです。写真を撮るために絵本を開いて、そのまま絵本を読み続ける方もいました。

また、タブレット端末の画面の動きに疲れてくると、自然と目が静止している絵本のほうに向くようです。利用開始から1時間くら

いでしょつか、自然と利用者さんたちの中には絵本を手取る方が見えてきます。

大人の利用者の場合は、初めからタブレット端末よりも、描き込まれた絵本の絵や、練りに練られた絵本の物語に興味がかかります。デジタルえほんの内容が大人にとっては単純すぎる、絵が比較的荒い、画面を見るのに目が疲労する、などのためだと思われれます。子供さんがデジタルえほんを利用している間に、ゆっくりと紙の絵本を読んで、久しぶりに静かに絵本とじっくり向き合いました、という感想も聞かれました。

③独り占めせず、みんなで楽しもうとする。

友達同士で入室している場合に特に顕著ですが、知らない利用者同士でも、これが面白いよ、こうするとこれができるよ、と相互に情報を交換して、一緒に楽しもうとする傾向が強く見られました。

タブレットは全部で8つあるので、順番待ちは不満が出る前に回ってくるようになっていきます。ですが、一人でタブレットにかじりつく場合と違い、周囲に人がいることで、デジタルえほんを操作する楽しみを周囲の人と分かち合うモチベーションが生まれます。

声を掛けられた側でも、デジタルえほんは見やすく面白さが認識できるようで、面白いところをすぐに共有して大変に楽しそうでした。



た。これは子供にも大人にも共通して見られた行動で、スマホやタブレットの常識を打ち破る、大変に興味深い結果でした。他にも今後、新たに気がつくことも出てくると思います。目標である「町民の、特に中高生の図書利用の推進」に向けて、さらに知見と工夫を重ねてまいります。

令和7年度 海陽町伝統文化継承・地域活性化等補助金事業の参考例として

※お申込みは12月まで(年度内の事業を対象とします)積極的なご活用をお待ちしています!

区分	事業内容
○伝統文化継承・地域活性化	
・だんじり倉庫屋根修繕(2分館合同)	倒木により傷んだだんじり保管倉庫の屋根の修繕
・祭礼継承事業(3分館合同)	祭りで傷んだ衣装の新調
・盆踊り(2分館合同)	提灯用コード、LED電球、アイスクリーム、飲み物等
・だんじり継承事業(2分館合同)	鉢巻の新調その他にお茶やジュース等
○地域的な共同活動	
・備蓄倉庫備品・食品購入(1分館単独)	自主防災用の保存水や非常食の購入と保管場所確認
○その他	
・公民館の環境整備事業(1分館単独)	高齢者に配慮した玄関先の踏み台の設置
・公民館の環境整備事業(1分館単独)	折りたたみ椅子の新調

**海陽町文化協会では、随時新しい加盟団体・個人(町のアーティスト)を募集しています。(例：モダンアート、マジック、けん玉etc)**  
**【文化協会会員の特典：町の皆様に見ていただく発表の機会が提供されます】**

お問い合わせ：海陽町教育委員会 地域つながり課（文化館内）  
 お申し込み先：海陽町文化協会事務局（0884-73-3100）

## 令和7年度 海陽町文化協会登録団体一覧

### ◎芸能

団体名	部門名		代表者	場 所
海南太鼓	音楽部	和太鼓	東谷 一郎	海陽町郷土会館 義仁荘
海南民踊クラブ	舞踊部	民踊	濱内 妙江	松原ふれあい会館
海部民踊を楽しむ会	舞踊部	民踊	前川ミチ子	
カイク・モアナ 木曜会	舞踊部	フラダンス	島 麗子	鞆浦福社会館
穴喰団七踊り保存会	舞踊部	民踊	谷 年子	
穴喰民踊クラブ	舞踊部	民踊	谷岡 初美	穴喰庁舎三階
詩舞「玉芳」	詩 舞	詩舞	福井千賀子	海陽町郷土会館 義仁荘
箏曲グループ ことの葉会	音楽部	箏曲	谷口 眞里	海陽町穴喰老人憩いの家
童謡を歌う会「たんぼぼ」	音楽部	合唱	岡澤恵美子	阿波海南文化村 いきいき館
奈川那會	音楽部	三味線	片田 初江	
レクダンスクラブ	舞踊部	レクダンス	久米 厚美	穴喰庁舎三階

### ◎展示

団体名	部門名		代表者	場 所
絵画クラブ	美術部	絵画	古川 雅子	
海南カメラクラブ	美術部	写真	楠本 久子	
海南俳句会	文学部	俳句	山本 達平	阿波海南文化村 いきいき館
海南文人水墨画会	美術部	文人水墨画	長尾 正大	阿波海南文化村 工芸館
海部俳句会	文学部	俳句	西本 公明	
茶道裏千家「白珪会」	茶・華道	茶道	山本 林代	山本 宗林（自宅）
茶道裏千家「山本社中」	茶・華道部	茶道	山本千恵子	
染色サークル 陽	美術部	染色	伊丹 拓子	
松原絵手紙教室	美術部	絵手紙	川東 眞里	松原ふれあい会館
松原水墨画教室	美術部	水墨画	中西 弘子	松原ふれあい会館
よっといで	美術部	つるし飾り	原田富美枝	原田富美枝（自宅）

※各団体の紹介ページが、写真入りで『海陽文化』第四号 海陽町文化協会 令和7年3月発行に掲載されております。海陽町立図書館等で閲覧できますので、是非ご一読ください。

文化協会では、ただいま以下の団体で、**無料体験・ワークショップ**参加者を募集しています。

～いまがチャンスです！ぜひ、お見逃し無ないように！～

お問い合わせ：海陽町文化協会事務局（0884-73-3100） ※団体にお繋ぎいたします。

◎芸能

【和太鼓】

海南太鼓

日時：水・19:30～21:00

場所：義仁荘

講師：代表 東谷一郎



◎展示

【写真】

海南カメラクラブ

日時：月1回会合

場所：海南文化村 いきいき館

講師：参加者全員



【民踊】

海南民踊クラブ

日時：金・19:30～21:00

場所：松原ふれあい会館二階

講師：日本フォークダンス  
連盟公認指導者



【俳句】

海南俳句会

日時：毎月15日・13:30～16:00

場所：海南文化村 いきいき館

講師：参加者全員



【詩舞】

詩舞 玉芳

日時：火・9:30～12:00

場所：義仁荘

講師：大梅祐扇(大梅作美)



【茶道】

茶道宗達会

日時：第4土・10:00～12:00

場所：大里字飯持 山本宅

講師：山本宗恵



【合唱】

童謡を歌う会 たんぽぽ

日時：土・13:30～15:00

場所：海南文化村 いきいき館

講師：代表 岡澤恵美子



【水墨画】

松原水墨画クラブ

日時：第3金・13:30～15:00

場所：松原ふれあい会館

講師：参加者全員



【つるし飾り】

よっといで

日時：ご希望の曜日

場所：大里字中小路 原田宅

講師：代表 原田富美枝



気軽に体験に来てくださいネ！！ どなたでも関心のある方、大歓迎いたします！

### 海陽短歌会

さわさわとゆれる黄金こがねの道をゆく新米となる日も近すぎぬ

細野綾子

炎天が続く毎日白雨はくう待つ萎なえてしまふよ花木も我も

戸岡節子

草刈ればタカサゴユリの花のあり刈らずにおこうお盆の花よ

小笹仁子

ごちそうは湯気が一番こんもりと白飯を盛るお霊供の膳

桑村未貴子

山を背に朝霧を越え白鷺のゆるり降りるを美はしと眺めむ

藤川はやみ

回想のシーンに身を置く場所はなし生きるというは進みゆくこと

土谷公代

舞遊ぶ黒きアゲハの二頭いて鬼百合おにゆりの群揺むれるる真夏日

蛭子美恵子

野茨のいばらは荒野あれのの中に群れ咲きて芳香こぼし思い出さそう

大久保スエ子

### 穴喰俳句会 七月例会より

母ふみしシンガーミシン沙羅しゃらの花

高戸真理子

朝までに三度覗いて虫籠

新井久実

産直市「うちの野菜」と名付けおり

寺崎照代

紫陽花あじさいや一時間後のバスを待つ

外山千佳

朝の風トマト畑でトマト食はむ

山本球子

夕薄暑路地つきぬけた先に海

新井駿也

流木のつくねんとして夏の海

元木朱子

集金の袋を横に端居はしかな

間戸谷恵子

国道のヘアピンカーブ著莪しやがの花

川野佳代

手計てばかりの母のレシピや梅漬ける

北山八重子

庭下駄に夜明けのしめり濃こあぢさゐ

住戸美鶴

突風に髪乱れおり梅雨晴間

朝賀ます美

沖縄忌水栓漏るる水の音

木下野生

### 海南俳句会

伝統の担い手育つ盆踊り

橋本 董

膝にのる猫のずしりと大暑かな

藤川 はやみ

橋越えて万緑に入る一輛車

若山 恵美子

姉送る日の黒揚羽くろあげは今も舞い

山本 半途

歓声と水飛沫しみずき立つ子等の夏

新居 利之

鰻食うなぎう老いの夕餉ゆづげや小市民

山本 俊雄

花かぼちや大粒の雨ふって来し

田中 霜月

夏空やブルーベリーの似合う人

森 弥生

鯛ひぐろしや季の移ろいを待ち焦がれ

吉野 住人

見守るは母の野良着のらぎの案山かかし子かな

吉田 なずな

### 海部俳句会

唐黍とうきびや髭長きまま仏壇に

南 歌子

石橋いしきょうをたたいて渡る夏の空

佐藤 美代子

梅雨晴れ間眩しき雨をとりついて

穴戸 道子

ねじ花や六十代も面白い

川野 照美

父の夏ズボンタバコの穴ひとつ

穴戸 保夫

大山木たいさんぼく蓄静かに時を知る

麻 三

盆の路刈れりみ霊たまを思ひつつ

山 桜子

舞い上がる土の匂いや大夕立おおゆたち

西本 公明

前回7月号(No.105)の記事に、誤りがありましたので訂正いたします。

10頁：『令和7年度海陽町文化協会工芸館「ギャラリー展示」日に

誤りがありました。

「染色陽」の展示日は、11月1日(土)〜11月30日(日)のみに

なります。 ※12月の展示はございません。

たいへん失礼いたしました。記してお詫び申し上げます。

絵本専門士 橋村百恵さんによる

# 大人のための おはなし会

大人だって誰かに絵本を読んでもらうのは楽しいものです。  
のんびり、ゆったり絵本の世界を楽しんでみませんか？  
いつも誰かの笑顔のために頑張っている方、  
たまには自分の心を潤し、満たすのも大事です。  
お気軽にご参加ください。

日時

12月6日(土)

13:00~14:00

対象

大人(中学生以上)

場所

阿波海南文化村 いきいき館

参加費  
無料

＼ お気軽にお問い合わせください ／

主催：海陽町教育委員会 海陽町立図書館  
協力：絵本の読み聞かせ『にも』の会

海陽町教育委員会：0884-73-3100  
海南図書館：0884-73-3591  
宍喰図書館：0884-76-1030